

حرکت سبعة من سبعة در مدت ۴۰ سال
بوجود آمدن خداوند در شمس سال ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰

تفاهیم سبعة من سبعة در مدت ۴۰ سال
بوجود آمدن خداوند در شمس سال ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰

الکسندر العربی (العطر) (الستر) (الکلاب) (الخرز) (الخرز)
الکسندر العربی (العطر) (الستر) (الکلاب) (الخرز) (الخرز)

182



کتابخانه مجلس شورای ملی		۲۹۲۱۲
نام کتاب: سبعة من سبعة	مؤلف:	شاره دفتر: ۲۵۱۹۵
موضوع: تاریخ	شماره قفسه: ۳۹۴۱	۲۸۴۸
بازدید شد ۱۳۸۱		

بازرسی شد
۱۳ - ۲۲

کتابخانه ملی - فهرست شده
۱۸۲۸

ما انتا السوف الا الصلوة و قد ابراهيم بن يوسف قد الله فراسا

من اهل البيت
الذين هم
عليهم السلام
سجده

بجمع على جمع
من السجدة

عليك سلام يا من العلم فضله
 اذا وفق الله ليعباد
 اذا لم يكن في الاستعانة
 فما جاء من نبي و مؤمن بعضهم
 وما قيل في الشرح ما هو في ثبوت
 في اعيان الفاسد يجوز
 يستحق امر الكسوف و غيرها
 فان الله لا يخفى سره
 الا ان ولا الله جل ثناؤه
 تاتى كلام الحق فيما اذا انزل
 و قول الله عز وجل و لا يعلم
 و ما خلفت قول الامام من العلم
 و قد كان اهل الكسوف ما يشق
 و لكنها العتق ما كان في ذلك
 من الامور ما كان في ذلك

و من اهل البيت قد الله
 انما هو من بين
 فذلك من بين
 بنين ما قد ذكرناه
 فذلك ما ليس يدع مثله
 و ذلك ما ليس بالوحي
 و ذلك من بين الفضل
 لغيره ما قد بينت
 جلاء قلب الغافل و صفة
 رجال الذين ما يطأ حبل
 و قد مر عن ان
 كلام الدنيا ليس ينقل
 الصيام في العتق و العتق
 و لكنها العتق ما كان في ذلك
 من الامور ما كان في ذلك

و اما كلام فضيلة الامير عليه السلام فهو ما ينقل هذا من غير تغيير و بدل
 قال امير المؤمنين و اما المتقين عليهم السلام رب العالمين في اية الايات
 عندنا و قد روى عن الامام عليه السلام و لا يسعني ذكر الله ان الله سبحانه جميل الذكر
 و لا يفتقر الى شيء بعد الموت و يتصرف بعد العتق و يتداول بعد الجحيم
 و ما يرجع بعد عزت الا في البرهة بعد البرهة و في ازمان العتق عبا و ايام

سجده



مجلس وراي في
كتاب...

الحمد لله على سوان بغيره ومواهبه وشول احسانه ونسبته الى جلاله
فما بينه ولا بينه غايته واشهد ان محمدا عبدا ورسوله نعمة بالانوار
والنبي واللاح بشرا ونورا وادعيا الى الله ورسوله صلى الله عليه وسلم
واصحابه ما يباح جامع وقطره ثم **وقد** ههنا رسالة موسى
في المعدادات وقبائل العديوم وهي من **الرسالة الاولى**
الاولى في صفه الحكيم ونشر احواله المروية **اعلم** ان العلوم الملهية
قد سماها الله على خلاف انوارها واصنافها وبيان اصولها ونورها من العلم
المخبر والمواهب واجل العطايا والمطالب وافضل الاعمال والكالات وانزل
الذخائر والسعادات واحباها قواض الله واولياها واحبا الرب واصحابه
والعناية الالهية بوجوب تحصيلها واكتب الالهية لتتبع عظمها والفرص النبوية
الى توفيقها رايها وتعلم من نعم الله المستعصية توفيق الى تفرغ اصحابها
وعلمها كمالهم وبالحكمة في قيام العالم العلوي والسفلي وانها هبة الله للموجودات
ليس الا بالحكمة التي هي عيان عن موزن الموجودات ومباينها عن غير علم العلم
النفق والاسرار من سجد الموجودات والاشق من شق الاشياء بها هي ام الفضل
وافضل الوسايل وقد جاء في الوحي الالهى ومن نوت الحكيم قد اولى جبرائيل
وصا ارحم السبل ركن الحكيم والموعظة الحسنة وجاؤهم بالحق في الحق انما يدرك
الى وجوده للحي الى الله باحد الطرق السنية اعني السيرة والمطايمة والحوال وقال تعالى
ولقد انتقمنا من الحكماء ما ذكره في موضع الامتنان عليه وقالوا انتما الحكماء
بفضل الخطاب فالحكماء موقفة اعيان الموجودات عليها هي علمهم وقصص الخطاب
اشارة الى السعي عنها بالفاظ بليغة فضية وقد وصف الله سبحانه نفسه كثر اشارة
الكاتب المتوكل بالحكيم من افضل الصفات واعلمها فيها وصفه بغيره وفي الاوار
الالهية والنبوية انما هو امر محصيل الحكيم او باقتضائهم بعض احوالهم وقد ذكره الله تعالى
في صلاته ان يكتب **الكتاب** السالفة بحسب خلقه وانما في اللوح الطين فيما امره
ان يكتب على خشب اشدك مثل حيالات الموت وصا في الكتاب العبدية اربع نكس يا اباي
نور ركني وقال **صلى الله عليه وسلم** الحكيم ضالة المؤمن فاذا ضل فابعد
وصدق وقول **صلى الله عليه وسلم** لا توتوا الحكيم غفرا بلها فتطلبوها ولا تنسوها
اخبارها فتطلبوها وقول **صلى الله عليه وسلم** انما خلق الله منسفة اعز من مبره ومن عرف
نفسه فقد عرف ربه وقال **صلى الله عليه وسلم** راس الحكيم معرفة الله وكان عليه السلام
اذ اكلت الفصيص لا خد من اسلمه قال يا ارسطاطليس ههنا الامة وموسى تنكره

افضل

افضل عند الله من عباده بسبعين سنة في التفكر في ترتيب المعدادات
على وجه مخصوص لينصلي بها الى احوال الجمادات في ملك رزق عمر بن
الخاص من الاسكندرية ساه عليه السلام عن عجائبها فقال رأت قوما
يتطلسون بسدرون حول ركن يمشون ويكلمون رجلا يقال له ارسطاطليس
فقال عليه السلام من باع امره كان نبيا فحمله قومه **وقال**
الحكماء الاوت من لم يكن حكما لم يزل يفتن **وقال** اذا كانت
الحكمة في الدنيا وفواها في الاخرة فالحق ما وصفت اليه ممكن الحكيم فان
العرض غيبا حسنة وندامة وغيابة وذهلة وسكينة وبوتيق ومحرمة من ودا
في طبقات الجحيم كاد يمان الجحيم وشار ما شرب الجحيم **شعر**
أخشيظ ظلي بالآلام أؤخشت ولم تحف سورة ما ياني بالآلام
فأخشيظ السائل فأخشرت لها وعذو السائل فخر الكلد
كل ذلك لتلك القالات **ورواية اخلاصا** وبيع اعلمها وسواء افعاله كسرها
البحث والنظر في العلوم ونوعها من الاعمال الصالحة وعلمها من الاخلاق
الزكية ويعبر بها في تحصيل الاستعداد وانها لها اسم المصداق قد حكي عليها
عشت الخمار وطوت الى عالم البوار وزوت الى اسفل ساجدين وما في الخمار
عجبا عن مشاهد الانوار صاغت سماع اقنوت الاموار **شعر**
لو كان في ظن الاراك لغاية لمن كان يوما يتنصه وحيل
ومن اعظم السبل والروية والعناء كونهن محي من ربح وقد ران على ملوهم ما
كانوا يكسبون واصطادتهم الاعمال السنية فلا تحسب لهم عنها وابن المرحوم
والفرد من الصفة اللادسة الثانية التي لا تزول الا بغيره والذخيرة والافكار
وهاب الاوار والاكوار **شعر**
ان كنت تسمو الى الدس وفنتها فانظر الى تلك الانكاس فارون
واحت عليه المنايا زودت ذاك الملك والعز في الما والطمين
فاخذ ما في ركني اند من خور من الدس النانية والذرات الزاوية والاحوال
الواحدة والفرج العلبي والسرور المستحق كما زودها الانوار والحق والملك
فلم تكن هبة الدس لا مقام ولا منزل دوام ولا قبة عنز واكرام فاستعيد
للرجل والانتقال والخرج عن الدس والانتقال فان فعلت ذلك انصارا ولا
اوجبت اضطرارا قبل قيام المومحوم الكبر وقارب الاجل وكذب الاني شعر
لمصا على غير ضيقت اوله وعادة افة الاستقام والهرم
لم ارجع السن بعد الموت من لدم واني سكت نوح السن والذم
فاجعل ايدك بعد في تحصيل ما اشارت اليه الاني من الكتب المنكرة الماخوذة عن الملأ الاعلى

من وصف النعم والعذاب المقيم وما اشارت الحكمة في رموز الحق في مدبر العالم الكلي
 النوراني وفيهم العالم الاسفل العفري فلهذا تصور منور العقل تصوروا وانشاء
 بصر البصير ما شاءهوا فحسبه خذ من نوحه العلم ورقب الجمال وغيث
 غيثه السور المرسية وحبس ضيق العفلة المظلمة شعير
 بالعلم حتى تنور قط ما عرفت من قبل ما التوق بين العروق والكن
 انتم لنفسك نور سدد على الحق بين شبي النور للبعث

الفصل الثاني في بيان توالي الحكمة
 الحكمة واحوال الحكم اعلم ان مفعلا اسفل العالم في انما الحكمة من ان الاقوال ظهرت
 وفي ان السلا وتناخت فاحمل ما يلي من قول الحكمة من اشارت وعنه فتركت
 ووركت عندهم ابو بكر ابن وحشة ان النمط الكواكب من انما ما يلي
 استنط الحجة العلم الحكمة واستخرجوا اسرار المعارف الرومانية وهم اول من
 رصد الكواكب ورزت النوات وفهم على السيارت واقتن تحريكها بالاعراب
 في رسم اسفل الهند ان مفعلا الحكمة منهم لانهم من خست الكواكب لا علم فتركت
 زحل وسواك الاوار وانه اعطاهم العلوم وافاض عليهم العلوم بالتحقق
 بعد ذلك الى احوال الامم ونحوه البصريون الى ان اصل الحكمة وان
 اسفل العالم اضرته عنهم وبنوا منهم **والدليل** على هذا ان الحكمة اضرته
 عن اوم صفة الله تعالى وعن ازمته شئت وبه من اعني ارباب وعن نوح ومو
 كانوا سكان مصر واثم واثارهم الى الان متباينين في تلك الديار وان يربس
 الا علم من الذي نرى في الانا ليم واثارها وافاضها على العباد وسبقها في الدلائل
 وهو ابو الحكمة وعلاست على انما الله في صفاها **واما الروح** م
 وموتان فلهذا الحكمة منهم قدوة وانما كانت علومهم الحكمة والارباب والاعمال والنحو
 والاشعار وكانوا اصحابا فيقولون الكواكب وتصورون الاضواء وذكر وان
 اول من تفلسف تاليس الملقب واهم سميت الفلسفة فلسفة وكان في فلسفة ظهر
 وقدم الى ملاطية وبهرش كبر وفتر حكمة واخر من كبر في ضيق في انت الدليل واهم
 احب الحكمة تاليس مديا من لم يكن يظن ان قضا الى الان رساما فلبس من فخره
 في الحق وكان في حكمة الكبر حكمة من الملقب ثم اقياس الملقب ثم بعد ان عرفت
 فلا ما ينوس وكان في مديا ارسلاوس من اسططنية ومو لا يتلو بعضهم بعض
 وهم اسططنية الفلسفة اليونانية من امو الحكمة الاو **الفلسفة التاليسية**
 ملاطية والحداد التاليس في فلسفة من فتر عورس بن ميث وجوس الذي في
 عورس مديا ومو الحكمة في فلسفة لحداد الاسم الذي معنا فتر العلم وكان في
 تاليس مديا بن داود على بعثا وعليهم السلام بمصر واسفها ومنهم ورحل سال

الارث

الفصل الثالث في بيان توالي الحكمة
 الحكمة واحوال الحكم اعلم ان مفعلا اسفل العالم في انما الحكمة من ان الاقوال ظهرت
 وفي ان السلا وتناخت فاحمل ما يلي من قول الحكمة من اشارت وعنه فتركت
 ووركت عندهم ابو بكر ابن وحشة ان النمط الكواكب من انما ما يلي
 استنط الحجة العلم الحكمة واستخرجوا اسرار المعارف الرومانية وهم اول من
 رصد الكواكب ورزت النوات وفهم على السيارت واقتن تحريكها بالاعراب
 في رسم اسفل الهند ان مفعلا الحكمة منهم لانهم من خست الكواكب لا علم فتركت
 زحل وسواك الاوار وانه اعطاهم العلوم وافاض عليهم العلوم بالتحقق
 بعد ذلك الى احوال الامم ونحوه البصريون الى ان اصل الحكمة وان
 اسفل العالم اضرته عنهم وبنوا منهم **والدليل** على هذا ان الحكمة اضرته
 عن اوم صفة الله تعالى وعن ازمته شئت وبه من اعني ارباب وعن نوح ومو
 كانوا سكان مصر واثم واثارهم الى الان متباينين في تلك الديار وان يربس
 الا علم من الذي نرى في الانا ليم واثارها وافاضها على العباد وسبقها في الدلائل
 وهو ابو الحكمة وعلاست على انما الله في صفاها **واما الروح** م
 وموتان فلهذا الحكمة منهم قدوة وانما كانت علومهم الحكمة والارباب والاعمال والنحو
 والاشعار وكانوا اصحابا فيقولون الكواكب وتصورون الاضواء وذكر وان
 اول من تفلسف تاليس الملقب واهم سميت الفلسفة فلسفة وكان في فلسفة ظهر
 وقدم الى ملاطية وبهرش كبر وفتر حكمة واخر من كبر في ضيق في انت الدليل واهم
 احب الحكمة تاليس مديا من لم يكن يظن ان قضا الى الان رساما فلبس من فخره
 في الحق وكان في حكمة الكبر حكمة من الملقب ثم اقياس الملقب ثم بعد ان عرفت
 فلا ما ينوس وكان في مديا ارسلاوس من اسططنية ومو لا يتلو بعضهم بعض
 وهم اسططنية الفلسفة اليونانية من امو الحكمة الاو **الفلسفة التاليسية**
 ملاطية والحداد التاليس في فلسفة من فتر عورس بن ميث وجوس الذي في
 عورس مديا ومو الحكمة في فلسفة لحداد الاسم الذي معنا فتر العلم وكان في
 تاليس مديا بن داود على بعثا وعليهم السلام بمصر واسفها ومنهم ورحل سال

الارث

[illegible]

الوجه

[illegible]

12

124

لكن ان تعرف ذلك بغيره ان من التبره وبخفي
 الاول النفس المظلمة المعززة عنها بالعلوم العقلية في الثانية العقل
 الشهوانية والثالثة القوي العنصرية اما العقل العقلي في الثاني الكلام عليها
 الطبعيات ومن النفس الملكية ومن مبداء البهية والعقول والشوق الى اركان الحقائق والتمتع
 تهذيب القوي العنصرية حكمه بغيره واما الشهوانية فهي النفس الشهوانية ومن مبداء الشهوة
 وغلب الغدا والشوق الى اللذات والامكان والرب والملك واما العنصرية فهي
 النفس السبعية ومن مبداء الغضب والافعال على الاموال والشوق الى السلطة والرفق والحي
 والملكفة العدالة من مبداء القوي فيسحق العيون من مبداء العيون من مبداء الاموال والافعال والسيطرة
 بل يكون لا ميل فيها فان جوهر الافرط ليس بالنسبة الى الحكيم منها او بغيره و
 والى الشهوة شترتها والى العصب كقودا والى العنصرية بالنسبة الى الحكيم بها والى الشهوة
 ثودا والى العنصرية جفا اذا اعتدلت تحدث فضيلة بالعلم في العوالم
 الحادثة من تهذيب القوي العنصرية وطرقها الغم والانهزام واذ اعتدلت
 القوي الشهوانية في حين عفة واذ اعتدلت القوي العنصرية في شئ من عقل
 واحد من مبداء العيون الاربع بعد التهذيب في هذه الاسماء التي هي الحكمة والعفة
 والسياسة والعدالة والنوسط من طرفين في الوسط معصور والافعال والافعال
 عند هذا بل مذهب الى غير النجاسة وكل مذهب في وسط بين رد بلقين اهل الافعال والافعال
 فالوسط هو الافعال المستقيمة بل ان لا يتجاوزها صاحب الكمال بمحبة الخواصه بخوف من
 السداد الاخرى ومن هذا هو الداء المعصية والمرض المسكن الذي نتج عنه الشر الآ
 الشر من الغريزة من الافاض والاماش وكلام الانبياء والحكماء يدل على انه مذهب
 معقولة الطريق وان الواقف على الوسط قليل ولان الناس يشترقون ويتفرقون في
 البراهين الغير المتشابهة بعد وارب الهمال والادمان ويعتبرون في كل طريق واما في العنصرية
 الهلثة ثم يتبعون من منزل الى منزل عند غلب مذهب العنصرية وان لم يأت كل واحد
 من مبداء العنصرية الاربع الان ان تذكر منها ما هو المشهور لتكون القواعد اعلم اما
 انواع التي تحت الحكمة منقسمة الاولى المذكورة وموسوعة
 اساج القضاة وسهول سحر ايجها كثر من اوله المذهب وبصره ملكة الثانية
 مسرعة الفهم ومن مذهب النفس من المروءة الى اللوام بلا موعظ مع ملكة الثالثة
 منقاد الزمن وسوان يكون للنفس سودا والسواج المحطوب من غير اضطراب الرابع

هذا هو المذهب
 الذي هو في
 الوسط بين
 العنصرية
 والشهوانية

لكن ان تعرف ذلك بغيره ان من التبره وبخفي
 الاول النفس المظلمة المعززة عنها بالعلوم العقلية في الثانية العقل
 الشهوانية والثالثة القوي العنصرية اما العقل العقلي في الثاني الكلام عليها
 الطبعيات ومن النفس الملكية ومن مبداء البهية والعقول والشوق الى اركان الحقائق والتمتع
 تهذيب القوي العنصرية حكمه بغيره واما الشهوانية فهي النفس الشهوانية ومن مبداء الشهوة
 وغلب الغدا والشوق الى اللذات والامكان والرب والملك واما العنصرية فهي
 النفس السبعية ومن مبداء الغضب والافعال على الاموال والشوق الى السلطة والرفق والحي
 والملكفة العدالة من مبداء القوي فيسحق العيون من مبداء العيون من مبداء الاموال والافعال والسيطرة
 بل يكون لا ميل فيها فان جوهر الافرط ليس بالنسبة الى الحكيم منها او بغيره و
 والى الشهوة شترتها والى العصب كقودا والى العنصرية بالنسبة الى الحكيم بها والى الشهوة
 ثودا والى العنصرية جفا اذا اعتدلت تحدث فضيلة بالعلم في العوالم
 الحادثة من تهذيب القوي العنصرية وطرقها الغم والانهزام واذ اعتدلت
 القوي الشهوانية في حين عفة واذ اعتدلت القوي العنصرية في شئ من عقل
 واحد من مبداء العيون الاربع بعد التهذيب في هذه الاسماء التي هي الحكمة والعفة
 والسياسة والعدالة والنوسط من طرفين في الوسط معصور والافعال والافعال
 عند هذا بل مذهب الى غير النجاسة وكل مذهب في وسط بين رد بلقين اهل الافعال والافعال
 فالوسط هو الافعال المستقيمة بل ان لا يتجاوزها صاحب الكمال بمحبة الخواصه بخوف من
 السداد الاخرى ومن هذا هو الداء المعصية والمرض المسكن الذي نتج عنه الشر الآ
 الشر من الغريزة من الافاض والاماش وكلام الانبياء والحكماء يدل على انه مذهب
 معقولة الطريق وان الواقف على الوسط قليل ولان الناس يشترقون ويتفرقون في
 البراهين الغير المتشابهة بعد وارب الهمال والادمان ويعتبرون في كل طريق واما في العنصرية
 الهلثة ثم يتبعون من منزل الى منزل عند غلب مذهب العنصرية وان لم يأت كل واحد
 من مبداء العنصرية الاربع الان ان تذكر منها ما هو المشهور لتكون القواعد اعلم اما
 انواع التي تحت الحكمة منقسمة الاولى المذكورة وموسوعة
 اساج القضاة وسهول سحر ايجها كثر من اوله المذهب وبصره ملكة الثانية
 مسرعة الفهم ومن مذهب النفس من المروءة الى اللوام بلا موعظ مع ملكة الثالثة
 منقاد الزمن وسوان يكون للنفس سودا والسواج المحطوب من غير اضطراب الرابع

هذا هو المذهب
 الذي هو في
 الوسط بين
 العنصرية
 والشهوانية

هذا هو المذهب

النبي وصي

السادس

١٢ المسالك المسماة ومن مركبها لا يك من طريق الانفساء ١٣ واما الانواع الثلاثة
 ١٤ المعدلة فاشعر الاول الصرامة وهي حصة واحدة ينشأ على التماسك
 ١٥ والصلابة ١٦ الثاني اللينة ومن حصة واحدة ينشأ على التماسك من جهة الاعراض والصلابة
 ١٧ الثالث الوفا وهو السام طريق الموازنة والمعادنة وهو الحجة وزنة الدراج النقية
 ومن ان يكون التسليم عند مدته طال غرر ملائمة باحد التمسك باذ ذلك الحاشي حله الدرج
 ومن ان تشد الاقرب والمقتضى في الخرافة البونية المسالك الكفاة ومن ان يميل
 ١٨ الذي من به يملكه وبكثرة هذه المسالك من الزكوة ويتوان يكون للاهوال والحقان المسالك على جهة التسليم
 ١٩ والبرق ٢٠ فاما من حسن النفاذ ويومان يكون الموت المتوجه عليه فهو على وجه التسليم
 ٢١ ودارنة المسالك التورود ويطلب مودة الكائنات واهل الفضل من النظر المسالك التسليم
 ٢٢ ويومان يكون الفضل المسلك بالمال العالي لا يعنى عليه المسالك السوخل ويومان يكون للافعال التسليم
 ٢٣ والكفاة التسليم بالمال العالي لا يعنى عليه المسالك السوخل ويومان يكون للافعال التسليم
 ٢٤ الثاني هو كونها بالمال العالي لا يعنى عليه المسالك السوخل ويومان يكون للافعال التسليم
 ٢٥ والاعمال والادراك عليهم السلام وطاعتهم بهذا من انواع العفاس الاربع ينشأ عنها الانكسار
 ٢٦ وبعضها الى الكون والكون لا ينشأ من شئ منها فيكون من في قوله في العاقل وكذا ان لكل
 ٢٧ من العفاس النوعية طرافة افراط ونسوط وما رافقتها من حيلها من المسالك بانواع
 ٢٨ الحكم الذكاء وهو وسط من الحث اعنى الافراط والبلاهة اعنى النسوط وسرعة الفهم وسرعة
 ٢٩ سرعة العفاس من سبيل الاخطاف الفهم وسرعة الافراط والبلاهة اعنى النسوط وسرعة الفهم وسرعة
 ٣٠ وسط من الفطنة التي قد انشأ من مائة استسماط السام وهو قوة التعلم وسط من مائة
 ٣١ الزمن الى سائر الصور مرسا ومن الصوبة في ذلك في حسن الفعل وسط من مائة صرف الفكر الى
 ٣٢ المعولات المخلوقة ومن تصور الفكر في فعل المخلوق واللفظ وسط من مائة التي تصرف
 ٣٣ الخطأ ملائمة ومن العفاس الى سائر الامور المهمة والتذكر وسط من مائة التي تصرف
 ٣٤ الزائدة الغشبية لضح الوقت وكلال الآلة ومن الغشبية الى مائة منسقة واما الذكاء
 ٣٥ المكسفة بعض انواع العفاس الباقية من فضيلة الحيا وطرافة الدخول الوقاصه والخوف والسخاء
 ٣٦ فضل وطرافة الدخول الاسراف والنجس وفضله التواضع وطرافة الدخول الكثرة والذل لل
 ٣٧ وفضله العبادلة وطرافة الدخول النقص والتخلف وحيث ان يكون فضله بالنسبة الى
 ٣٨ الوسط وجوده لا يكون وسطا حقيقيا كائني حرة والحقا فانه قد يلبس على بعض الياس فينقل
 ٣٩ من طرف الافراط ومن كماله من طرف النقص والافراط لا يكون من كماله من طرف النقص
 ٤٠ والنقص لا يكون من كماله من طرف النقص والافراط لا يكون من كماله من طرف النقص

بمن ان يكون غاية ولكن العقل نفس المعونة **الثاني** ان يكون المعونة بالوضع مستمرا ان
 يكون مفيدة لغاية اخرى المعونة تحصل بالتبعية **فقال** معونة المادة اعانة النفس بالكون
 الاخذ منه الغذاء **ومقال** **ثالث** معونة الآلة معونة الاربع القوائم وفيه ان يحصل
 الغذاء الى الاعضاء **ومقال** معونة الحوزة بالذات معونة المكون الماكرو **ومقال**
 معونة الحوزة بالوضع معونة الواجب **فقال** **الرابع** المعونة بالذات معونة المكون الماكرو **ومقال**
 بالذات معونة النفس الموجب بالذات معونة النفس الموجب بالذات معونة النفس الموجب بالذات
 بالوضع لان وضعهم بالافراس **والفرض** والافعال الى العظام بالذات معونة النفس الموجب بالذات
 نمو **فقال** **الخامس** المعونة الاربعه والنسب والمجوزات معونة الانسان بالطريق الثالثة
 المادة والآلة والحوزة والانسان لا يعينهم الا ما هو بطريق الآلة والوضع لان الانسان
 شريف وهم اقرب والحسين كمن ان يخدم الخسيس والتشريف والامتنان لا يجوز ان يخدم الآلة
 والانسان معين نوعه بطريق الحوزة لا بطريق المادة ولا الآلة **ومقال** المعونة بالذات معونة النفس
 معينة **لشئ** **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
 من المعادن والنسب والمجوزات **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
واحتياج الحيوان **فقال** **السادس** المعونة الاربعه والنسب والمجوزات معونة الانسان بالطريق الثالثة
 المادة والآلة والحوزة والانسان لا يعينهم الا ما هو بطريق الآلة والوضع لان الانسان
 شريف وهم اقرب والحسين كمن ان يخدم الخسيس والتشريف والامتنان لا يجوز ان يخدم الآلة
 والانسان معين نوعه بطريق الحوزة لا بطريق المادة ولا الآلة **ومقال** المعونة بالذات معونة النفس
 معينة **لشئ** **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
 من المعادن والنسب والمجوزات **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
واحتياج الحيوان **فقال** **السادس** المعونة الاربعه والنسب والمجوزات معونة الانسان بالطريق الثالثة
 المادة والآلة والحوزة والانسان لا يعينهم الا ما هو بطريق الآلة والوضع لان الانسان
 شريف وهم اقرب والحسين كمن ان يخدم الخسيس والتشريف والامتنان لا يجوز ان يخدم الآلة
 والانسان معين نوعه بطريق الحوزة لا بطريق المادة ولا الآلة **ومقال** المعونة بالذات معونة النفس
 معينة **لشئ** **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
 من المعادن والنسب والمجوزات **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات

الغضائ

الغضائ النفسانية والكمالات الانسانية وكانت الحسنة الدنيوية منخفضة غير فاضلة
 اما اذا عاونت بعضه بعضا وقام كل واحد منهما من الجهات وراعى في ذلك طائفة من الاغراض
 والحوادث المعينة كزادت اسباب المعيشة **ومقال** **الثاني** المعونة الاربعه والنسب والمجوزات معونة الانسان بالطريق الثالثة
 المادة والآلة والحوزة والانسان لا يعينهم الا ما هو بطريق الآلة والوضع لان الانسان
 شريف وهم اقرب والحسين كمن ان يخدم الخسيس والتشريف والامتنان لا يجوز ان يخدم الآلة
 والانسان معين نوعه بطريق الحوزة لا بطريق المادة ولا الآلة **ومقال** المعونة بالذات معونة النفس
 معينة **لشئ** **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
 من المعادن والنسب والمجوزات **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
واحتياج الحيوان **فقال** **السادس** المعونة الاربعه والنسب والمجوزات معونة الانسان بالطريق الثالثة
 المادة والآلة والحوزة والانسان لا يعينهم الا ما هو بطريق الآلة والوضع لان الانسان
 شريف وهم اقرب والحسين كمن ان يخدم الخسيس والتشريف والامتنان لا يجوز ان يخدم الآلة
 والانسان معين نوعه بطريق الحوزة لا بطريق المادة ولا الآلة **ومقال** المعونة بالذات معونة النفس
 معينة **لشئ** **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
 من المعادن والنسب والمجوزات **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
واحتياج الحيوان **فقال** **السادس** المعونة الاربعه والنسب والمجوزات معونة الانسان بالطريق الثالثة
 المادة والآلة والحوزة والانسان لا يعينهم الا ما هو بطريق الآلة والوضع لان الانسان
 شريف وهم اقرب والحسين كمن ان يخدم الخسيس والتشريف والامتنان لا يجوز ان يخدم الآلة
 والانسان معين نوعه بطريق الحوزة لا بطريق المادة ولا الآلة **ومقال** المعونة بالذات معونة النفس
 معينة **لشئ** **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات
 من المعادن والنسب والمجوزات **ومقال** من حيث كونه جزءا من الحوزة **ومقال** ان الانسان يخدم الآلة العظمى والمركبات

الغضائ

وأنفق الحق من المال والجمع على جماعة شملون بأصل ذات السنين تسوق
 ونقصه بالكرامة والتبجيل وتبشيره لهم لأن هذا منهم محمود على وجه الحق وسبق إلى عند
 السنين ولا ينال منها منهم وإن أنشئت بصلتهم فلا تشارك ولا شغل بها لهم ويحب أن
 لا يخالطهم ولا يخالسهم ومحمد أمي ولهم ومحاربتهم وتكلم على المسكر ليشتمه فاني المسكر المحل
 صدقه والتمسوا (صلى الله عليه وسلم) ومحاربتهم ومحاربتهم ومحاربتهم ومحاربتهم ومحاربتهم
 ومحاربتهم ومحاربتهم ومحاربتهم ومحاربتهم ومحاربتهم ومحاربتهم ومحاربتهم
 على البدن والكرام على النفس ومكدر الحق مع كل واحد ما يصفه الحال وأما الأرض تحت يدي
 وودون في السيرة فمن أصناف المحل فيهم ونطق في أحوالهم وفي شتمهم وإن كانوا
 مستورين لأنواع العلوم فلا يبين عليهم ويدار عليهم ولو صار أصناف الجاهل فيهم في السيرة
 ومنهون عن العايب والمكفون كمال السواد والعلوم المودعة إلى الأواخر الدنيا فيهم
 عنها والشداء يعلون بما يلقى يافهم ومنهون عن تضيق المع والذين يكون في السيرة فيكون
 عن ذلك ويتوقف في أحوالهم الله (صلى الله عليه وسلم) والأعداء المحاربه وعذوبة في كوكبا وغير من أحوالهم
 والطابع ويرق الطابع في طهر ويوصيه إلى المحلوسه ونواحي المحتاج ويقترب في سبب المعيشة
 والآن (صلى الله عليه وسلم) محو لشرط أن لا يكون فيهم في معيشة ولا في عياله ويدعم الضعفاء والعوز
 والمكاتبين ويشتق عليهم ويعين المظلومين ويغني (صلى الله عليه وسلم) أن يفتقر في الصالحات من الخيرات
 والمساكين فيمنع الحق المطلق وسواها من غشوت له ومكنت أسواقا على رسالة الأقطاب
 محمد تعالى ومنه والصلوة على خير خلقه محمد وآله

وجبه المحضر على العلم إلى الله والروح

عند الرحمن من موقوف

عز الله له ولوالديه

واحد الدنيا و

الله

السيرة الواجب عز ربك في الشجرة الالهية في علوم الخاتم الربانية
 في العلوم الطبيعية والشرعيات

قواعدها وشيئها حكم

مباينها و

مفادها و

القيمة على قوام

فلا بد

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

وانما تراث الحق من العالم الخارجي فما يجب لذلك الماهية الحسية فتولد الحق كما يستدعيها
المقدار المطلق والوضع المطلق لا المحصورين كثيرا وقررا او تمام معين او مجموع محصور
فانه لا يمكن تلاخط الجسم وتصوره بدونها لم يمكن ان ينسب الى ان لا يمكن حصول الجسم من
قطع النظر عن ذلك الغير كنه قد صلا بدون ذلك الجسم حصوله اليه من غير منتهية الله والوجود
فكل ما لا يجب الجسم من قطع النظر عن الغير فمستند الله لا يمكن ان لا يوجد في وجوده في
عده باقية في الجسم اذ لو كانت العلة نفس الجسم من ان تسبب المعلول الى العلة العويب فكان يجب
ولا يجب بالغير فالكسبة اليها مكانه والى العلة الخارجية من العويب وذلك كمدار خاص ووضع
خاص ومكان خاص فاقترنا قضاة نفس الجسم عويب استواء انزاعها والى الباطل فالجسم
منته فمستند الله لا يمكن ان لا يكون في الخارج والوجود فوجودها بالغير اما ان كان
الجسم من حيث هو قسم من عدل في بلغة ام خارجة بقضية لوجوده كحصة اذ انظر الى الجسم
قطع النظر عن كل ام يمكن فانه يجب له مقدار ما وشكل لان الجسم تشابه وكل سماء يجب ان يحيط به
الحق الواحد والحدود فالحق الذي يحيط به حد واحد يكون شكله كريا والجسم الذي يحيط به
حد واحد فانه كان شكله هو المثلث وان كانت الزاوية فهو المربع وغير ذلك ويجوز
اذ انظرنا الى الجسم مقطوعا نظرا الى الجزء عن الجزء فلا بد له لتماهيته من مقدار ما وشكل
يكون وجودها له لا لاغيره الا ان الشكل يوجبه الجسم بغيره لانه لا يمكن تلاخط مع قطع النظر عن
بدون الشكل المطلق وتوضيح ايضا كحصة لانه غير قطع النظر عن كل ما عداه من الامور الممكنة
فانه لا يجب ان يكون مرتب الى ان لا يتكسب من الامور الممكنة له والقدوس ان قطع النظر عن الامور
الممكنة واداءه يمكن الجسم لانه معيق الترتيب ويجب ان يعيق الباطل والجسم البسيط هو الذي له
طبيعته واداءه مثل له ليس فيها حالات متباينة وطبعا اذ لو كان فيه ثوبين وطبعا مختلفين كان
ذلك الاطلاق من الامور الممكنة التي كانت وقطعا النظر عنها يجب ان يكون الجسم البسيط مقتضاه
غير مختلف والوجود عند الاطلاق ان يختلف ما شئت واودعوا الضرر في الجسم غير واحد
وهي الصلوات النورية في المادة الواحدة التي يجبها نفس الجسم الشكل والمقدار هذا خلق فيه
ان لا يكون الجسم البسيط على الامور المختلفة في الشكل الذي لا اطلاق فيه هو الشكل الكروي لان غير
الكرات يكون في ذات منه خط وفيه سطح وفيه قوس وفيه زاوية ولا مخرج في الاطلاق
بل انظر ان الجسم من حيث هو الجسم كما اقصى الشكل المطلق اقصى الشكل الخاص والمقدار
لذا فان الجسم لا يعيق الا المقدار المطلق وان المقدار الخاص فلا يقتضاه الجسم العويب
لذاته لا ان كان المقدار من الكل وليس كذلك في الجزء من المحصور الذي هو الكروي وان
اقتضاه الجسم لذاته الا انه لا بد من ذلك من الخارج لان الجسم مقصور في خصوصية مقدار
في العالم الخارجي والشكل الخاص الكروي لا يكون الا في مقدار ولا يوجد الا عليه تحت الوضع
المقدار اقصى الشكل واذا كان المبدأ المحصور بغيره الا على الخارج وكان الشكل
مقتضاه المقدار المعقود الى الخارج في كل واحد منهم ان يكون الشكل ايضا مقصورا الى ذلك ما لا يمكن

البيان

[illegible]

الى العقل في الامر الذي هو له بالمشقة فلا يخلو اما ان يكون قوياً وفيه اوله
 فالاول هو الكون وتمايله العباد والاشياء هو الحركة وتمايله الكون
 واروروا على هذا التقريب بان قوله لا دفعه والامر هو الزمان
 واجيب بان الدفعه واللا دفعه لا يصح ان اذكرهما الى كسب بل هو
 بديهي وليس لا دفعه نفس الزمان بل هو امر يلازمه الزمان ولا يلزم من توقف اللان
 امر ان لا يكون له عارضة نفس ذلك الامر في ذلك الزمان ان الحركة تستلزم
 بسنة اشياء ما منه الحركة وما قبله وما بعده والمكان والزمان
 وليس كل قول كذا فاني فوكه الحد وهو اني منها الزمان لا يكون معلوما بالزمان
 كقولنا ان الحركة في الزمان فان فوكه الحد والامر في الزمان والامر ان يكون الزمان
 بل معلوما بالزمان على ان الزمان معلول وتبايع لها وما في الحركة استلزم من حيث
 الوقوع فيه والسفر به ثم ان الحركة بمعنى المبداء والمنتهاى واما غير اوصلي
 الى المنتهى فلا يكون الحركة بها موحدة واذا وصل الى المنتهى فقد انقطعت الحركة
 فزودت تلك الحركة الواحدة المتصلة التي اما يكون في الدفعه ونوسط الجسم المكون من
 المبدأ والمنتهى بل هو موجود في الايمان ويكون التوسط فوكه واحد متصلا
 ان لا يكون الجسم المكون ستر اني من حدوده المسافة اشترى زمان واحد فانه
 لو استمر اكثر من زمان واحد كان ذلك الحد متبني فوكه متكون ذلك الجسم حاصلان
 المنتهى في الوسط في الجسم فوكه اما يكون واحداً عند وجوده في الموضوع
 وما فيه الحركة والزمان ثم ان المسافة الى الصلة من المبدأ والمنتهى اذ
 فرضنا لا حدودا معينة وكل حد من تلك الحدود وصلى المكون اليه فحصل فيه عرض له
 المحصول في الوسط ان صار حصوله في وسط آخر فحصل في ذلك الجسم عرض له
 عند كونه حاصل في ذلك الوسط الا ان لم نزل عند كونه حاصل في الوسط الذي هو بين
 المبدأ والمنتهى فنفس الحركة باقية بين والعارض من عوارضها عتبت وموزالت
 المكون في الوسط وحركته في وسط آخر فحصل في اني وسط فرض من حدوده الى
 على سبيل المثال يكون امر ان يولد على نفس الحركة **وقد ان** بعض الناس
 وجود الحركة بان قال لو كانت الحركة موجودة كانت اما متصلة او غير متصلة
 فبعضها على فالتقدم مشكك **اما** بطلان الافتراض فلان الحركة لو كانت متصلة
 ان يكون احد عرضيها ساقطاً على الآخر اذ لا بد وان يكون بعض احوال الحركة سابقاً على
 الآخر عند فرض افتراض الحركة الخاضع ويطعن على ذلك ان لا يكون الحركة الى عرضيها
 وذلك لظن **اما** بطلان عدم الانقسام فلان الحركة لو كانت غير متصلة
 كانت الساحة الواحدة فيها الحركة غير متصلة ايضا لما بعثها لها ولازم من ذلك في
 الحركة ان لا يكون ذلك ايضا محال والجواب **انما** افتراض الافتراض

بأنه لو انشئت لزوم ان يكون احد احوالها سابقاً على الجزء الآخر
 فلو كان ان لا يكون احد احوالها حاضر **قلت** المراد انما هما بالمتوقف
 على بعض من ذلك سبق بعض الاقوال على السوءف الا في بعض السوءف
 بالمتوقف على الآخر ان لا يكون الحركة الى صفة حاضرة ثم قال
 فلو كان ان لا يكون الحركة انما امر سبيل سبيل المتوقف ليس بمرور ولا حيز مرسوم
 فلو كانت ليست موجودة وجواب **ان** هذا اعراض بوجه الحركة
 لان الاقوال مجرد الوجود واما المتوقف فقد الوجود الذي كان مرسوم
 به فان كان المراد ان الحركة المتصلة الى متوقف ولا حيز لا وجود لها بالكلية
 بحيث يكون الجسم الكس في مكان يحصل في مكان اخر من غير الحركة فذلك انكار
 الزمان بالبداهة فلا يفتقر اليه **الحركة** في قولنا ان
 وهي اتم واقبف والابن والوضع **اما** الحركة في الكس متوقف
 فمن احد **الحركة** والركائز فالتحليل **ان** انزلت عند
 الجسم من غير انضمام شي اليه من خارج ومن غير حدوث فرع في داخله **واما**
 الكس انما هو ان يفيض مقدار الجسم من غير ان يفيض عنه شيء ومن غير ان يحدث
 في باطن ذلك الجسم شيء من الكسار فاقول ان المقدار عرض حال في المقدار
 وليس ذلك المحل الى كل المتأديرة واحدة فقولنا المقدار الكس فقولنا
 للصغير وانما قدرة في ان الجسم نفس المقدار **اما** التحليل والركائز
 فبيان حاله **اما** القسم الثاني من فوكه في الكس المتوقف والذبول **اما**
 القسم **وقد** افتقروا على ان لا يحصل الا بالانصال لا هو الاصل في المقدم الا
 فيه وانما اجزاء الى جميع الاطوار متشعبة بطنية **اما** الذبول فافتقار
 بعض الاقوال عنه فالحركة في هذا القسم هو هذا الاتصال والانصال كما كان
 القسم الاول الحركة في الرابة والعقدان وقد يطلقون الزمان في
 النمو والفتقان على فوكه الذبول ايضا **اما** **الحركة** في الكس
 فهو كسوة الاربض ونحوها قد لا تلتزم وكلامه في الكس بالذبول
 الى ان يكمل الكلام ويظهر الفرق الضعيف في الرصه وارزوا به قد لا
 قليلا الى ان يكمل الفرق وسبب الحركة في الاستحالة فان **قلت** اذا
 اجزأت الكس فبذلك حدوث بقية ثابته بهذه الكسفة انما يثبت ان كسها
 يثابته يكون الكسفة الاول مدونها ايضا في ان لم يكن من ذلك تنال الازمان
 وذلك محال او في زمان ملائمة التفرع ولا على التفرع وذلك محال على
 الكسفة انما ثابته حدوثها في زمان فوكه **اما** يكون الكسفة الاول
 فالحركة على التفرع **قلت** لان فان المراد من التفرع انصال الجسم

وكان ان النمو والذبول فوكه
 كس في وقت ما كان

من الكيفية الاولى الى الكيفية الثانية **استقالة** الكيفيات
 كسبغ يتبع قبل واحد منها في زمان لان اثنين تسبغ في زمان واحد لان الاستبغ
 موجود الا في نفسه وما قبله **ان** لان ثمانية الماهي وبذلك
 المستعمل فذلك لا يدل على وجوب في الحار في ذلك
 هو في الكيفيات والتوسيم **ان** يعلم ان الحركة في السواد
 والبياض عينا واحدة في جوهر الجسم متصفا بها بعد ان لم يكن متصفا
 فيكون في تلك الموضوعات المتضمنة من الحركة
 في السواد والبياض **استقالة** واس

اتصاف الجسم بالسواد والبياض فامر
 مغاير لنفس السواد والبياض الذي
 هما نفس متوله الكيف والاسوداد
 والابيضاض هما نفس الحركة

الحركة في اقسام الحركة

في الابن في الحركة الكائنة
 التي تتغير من مكان الى مكان وهي
 بالتحرك في بقعة بذاتها
 لا يجد احد استقال الجسم من اهل الى
 اهل ومنه الحركة عبارة عن

الاتصال في الخير الاول الى الخير الثاني **وامت** الحركية في الوضع
 فان كثرة اهل المكان لم يتغيروا بها **وامت** الحركية في الزمان
 من ثبوتها **ويستدل** ان ابا نصر الثاني في سواد في ثبوت
 لها وهي **استقالة** استقالة السواد او استقالة البياض في بعض الامور

الحار

الحار رتبة عنه سواء كانت

الحركة في رتبة السواد والبياض **استقالة** الكيفيات
 من الكيفية الاولى الى الكيفية الثانية **استقالة** الكيفيات
 كسبغ يتبع قبل واحد منها في زمان لان اثنين تسبغ في زمان واحد لان الاستبغ
 موجود الا في نفسه وما قبله **ان** لان ثمانية الماهي وبذلك
 المستعمل فذلك لا يدل على وجوب في الحار في ذلك
 هو في الكيفيات والتوسيم **ان** يعلم ان الحركة في السواد
 والبياض عينا واحدة في جوهر الجسم متصفا بها بعد ان لم يكن متصفا
 فيكون في تلك الموضوعات المتضمنة من الحركة
 في السواد والبياض **استقالة** واس

اتصاف الجسم بالسواد والبياض فامر
 مغاير لنفس السواد والبياض الذي
 هما نفس متوله الكيف والاسوداد
 والابيضاض هما نفس الحركة

الحركة في اقسام الحركة

في الابن في الحركة الكائنة
 التي تتغير من مكان الى مكان وهي
 بالتحرك في بقعة بذاتها
 لا يجد احد استقال الجسم من اهل الى
 اهل ومنه الحركة عبارة عن

الاتصال في الخير الاول الى الخير الثاني **وامت** الحركية في الوضع
 فان كثرة اهل المكان لم يتغيروا بها **وامت** الحركية في الزمان
 من ثبوتها **ويستدل** ان ابا نصر الثاني في سواد في ثبوت
 لها وهي **استقالة** استقالة السواد او استقالة البياض في بعض الامور

والغرب في زمان واحد كما كانت مختلف اوتق الخريف ولا جاز ان يكون المشرق
 الى المغرب معقوب والا لزم ان يكون طلوع الكواكب على البلدان الغربية قبل طلوعها على
 البلدان الشرقية وليس كذلك فحق ان يكون محدته ما بين المشرق والمغرب وكذلك لا جاز ان
 ان يكون الارض من الشمال الى الجنوب مستقيمة الخط والاما كما كان السوي ال فانه الشمال
 يزداد بالسمه اليه ارتفاع الكواكب القريبة من القطب الشمال ويخف من ما بين ان
 من الكواكب البعيدة من القطب الجنوبي وكذا لا جاز ان يكون ما بين الشمال وال
 الجنوب معقوب او الا لكان السوي ال فانه القطب الشمالي اذا شوغل فيه من الكواكب
 القريبة من القطب الشمالي وليس كذلك فحق ان يكون الارض محدته من سطح الجواب
 والجناب و افسر عليه ان هذا الذي لا يابول على كبريت القدر المسكون من
 من الارض ولا يول على ان سكن الارض كلها تكون كرويا ولا يوجد من الوجع ال ان
 البسط الواحد لا يصف طبعه الامور المختلفة **الفصل الثاني** في كونه
 الارض انما هي في الشكل القروي مع مستديرا والا لكان عبا عن ظل الارض
 فكان ظل الارض مستديرا فكون ذو الظل مستديرا **باب** في ان انما في الترخا
 عن خلق الارض فلان خلق على الارض موعدم النور لاجل موصل القدم الكسوف بين
 المضي والمعتضى و اما بيان ان كل يوم لم تطل مستديرا ففلان امتداد الظل
 انما يكون واقفا على شكل النقص المشوك من القطعة المضنية والقطعة المظلمة واما
 كان ذلك الظل مستديرا فكون النقص المشوك مثله مستديرا ففلان من ذلك ان يكون كرويا
 الذي كره الظل المستديرا مستديرا ايضا وفيه **باب** في ان هذا لا يبدل بالظل
 كونه الارض حله قانيا لو كانت نصف كره لكان الظل مستديرا وحذا لخص الفرض المظلم
 من انبوب في ضيقه الى العمود الى ان الطبعه الواحدة لا تعيق امورا مختلفة واما
 ما حصل في سطح الارض من الشمال والاماكن المرتفعة والوفا والاعور ولا يتدق في
 كونها لانها وكما بالسمه البعجا ختونه جعير في تارخي وقد عطلت في الارض عظمى
 بالاسقامه ولا بالاندان ومن جملة تلك الدلائل ايضا لو حركت الى المشرق ما كان الظل
 المحرك الى مواضع تلك الجهة واحلا الى البلدان الشرقية احلا لان كره البلدان حركه
 الارض اسرع لقلها فكون اسبق ولا حصل في بعض نواحي الارض مواضع الضاللات
 فليكنه احوال كبريه اغوار وحالها الى الما بطبعه الى تلك المواضع المنخفضة العميقة
 وصارت المراض الغايه ان تحم كسوفه وعشاه فونوب بارز في البحر وامتد النور
 المكشوف من الارض في الطول فهو من الموزب الى المشرق ونصف الدور وسعدوا على ذلك
 بالنقص من سطح الارض فان غايه النقص من ساعه لانزوي على اني عشره فقلنا ان ذلك
 ان المورن الطول نصف الدور واما المحور في الوقت من خط الاستواء الى اعلاه
 في الشمال سته وستون درجه ومن خط الاستواء الى هذه الجنوب سته عشر درجه وهو الدور المكون

الذي ذكره في كتابه
 وهو جزم ان المستوي هو
 الذي هو المستوي

في النور

الفصل الثاني في كونه الارض كرويا

بقية هذه الارضه وشمل على هذه مباحث البحر
 في كونه الارض كرويا ان الارض اربع طبقات فاحدها **الاولى**
 وهي تراب صرف لا لون له وعذوهم وثانيها **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 صرف ولا بلبلين وثالثها **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 وثانيها **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 عشرين درجه واحده يحيط بها الهواء والماء الذي هو احد العناصر انا هو البحر المحيط
 بالارض الارضه الارضه لان الماء ان يكون طامرا فوق الارض فهو كالحرا لاي له واسا ان
 يكون باطنها خالي من الارضه فلم ان يكون الماء اتقل منها وسو حال وان كما لا يعل
 ان الاعوار التي في باطن الارض مملوئه ماء والماء وجد منه الحلقه الصافي فاني
 الى الماء لم يبق كبر الحلقه الهواء فينفذ فيه اثار الخلويا لاسما الشمس التي ان يصلي
 الاثار الى باطن الارض محدث الاقربا للطبقه منها وتبلغه الى طاسر الماء ولولا ذلك
 لم يكن مزا على كره فلو حركت على الارضه انوار ارضيه محترقه كما يتخذ الملم من الرما
 المحترق وليس مبروحه وتخص نيا لاله الهواء فاني الهواء كجمله عذبا والماء على طبقه
 واحده وان كان كسوف بالنور وبالماء والصفاء والكدره بحسب كبره على الارض
 الاقربا الى الارضه وثالثها **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 الاقربا الى الارضه وثالثها **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 سب انكسار النور من سطح الشعاع والسطح **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 فصل البحر الما منه البارقه الهيا وهي ليلها والوعده من الارض يتغير عنها انما كسوف النور
 من سطح الشعاع فتسبب **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 الزهر بربه والسطح **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 و **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 الاصله لما حاوره الى حوضه نفسها يتغير كيفه الحماره وشدها فلا يجم كانت طبقه واحده
 فلهذا طبقه العناصر **الطبقه** وهي الهيا الما فلتستبر
 هذه العناصر الاربعه فانه يكون الفساد وبعدها ان انقلاب بعضها الى بعض
 اما **الناس** استقبلوا كما تركوا الشمس الغايه من البحر ولو عتقت نارها
 بساعه لا حوت ما تباعها من سقف وغيره وليس كذا في نارها عتقت سوا ونوا فلتستبر
 جسم في لون لادرك و **الكه** سوا شغلها نار فاني شغلها نار فاني شغلها نار فاني شغلها نار
 فلتستبر ذلك الهواء المحاور نار والاسوا فلتستبر كما تسمى من ركوب التقطرات على الكاس
 والرياح المكسبه على الجذ من هواء فلتستبر وليس صحيحا فاني ان ذلك ليس هو الماء العذب
 وانما هي بخارات الحديت الى الطاسر بسروده فانه لو كان كرويا كان الطاسر الذي منه الجذ

المنفصل

والبرون لا يمكن ان يخل واحد لصدتها بل الكيفيت ان تطلق وتخص كبقية
 اوت من المارق يتوسطه متباينة في غير الطرف بالنيق وكذا الحكم في الموضع
 ولا يجوز ان يكون المارق قد شذ عن هذا المثل ان الماراة الاولى بقوت والتمزج
 وان المارق وان الموضع شذ في وارتد قال الماراة ان لا يمكن ان لا يكون
 يشذ الماراة بل من ان لا تتعته بطلت وحصلت كبقية اخرى من المارق اقول
 منها **حجج** من ان لا يسمووا بين ما يخص به وسط الماراة وبين
 الماراة وطمنا الماراة الطعوم والرواح والالوان والشكل مراع وان في عروق
 الماراة كبقية مكرمة ولاش مما تتركها على الماراة شيئا مكرما وميات
الكبرى ان من الاشياء من حيث انها طعوم ورواح والالوان وغيرها
 غير مكرمة وان كانت مكرمة من حيث الماراة في **الاشياء الصادرة** من اللحم
 القوي قد يكون من نفس الماراة كما في الادوية وغيرها وقد يكون الماراة من نفس
 الماراة كما في الماراة طيب والكبر ما في هذبت الحديد والتبن وقد يكون هذا اللحم
 من الماراة في مكرمة **قلت** يا ايها الذين يتوعدون بصد الماراة تسويد الماراة
 البسيط من كونه الكيفيت الاربع في الماراة مكرمة الشورة وفي الباطن اقول
 يكون ذلك بغيره اقول تسوي الى الماراة من الواهب وليس هو الى مكرمة موافق
 على محقق الماراة فان شاع اللحم من الماراة في عين الاعش وفي النبات
 والحيوان فالأول من **الاشياء** ان الماراة ونفس القوى البديهة والحكمة
 قول زوايد سارية فيها من الروحانيات بعض في بعض الاحكام بحيث تناسل
 من جود **حيث** لا ينسب اليه بل الى الاطراف عليها ما وامت النفس في هذا العالم
 ثم **اختار** اذ لم يكن الماراة فان تقدم على الماراة فهو كثر العزم وانما في
 عن الماراة ونسبه فان كان تارة على وتيرة واحدة فهو الى مكرمة وانما في
 كان التارة على وتيرة مختلفة فهو الى مكرمة بالقيوم النفس فيه **والاشياء** وحجج
 الى مكرمة عن كونه انساني الماراة من الاعضاء الالهية كالمراش والقلب والوعاء وكل واحد
 منها يتكسب من الاعضاء المتشابهة كالبند والعظم والعصب والعضل هذه تسوي الاطراف
 والاطراف من الاعضاء والاعضاء من الكبر الاربع فالاعضاء هي الماراة الاولى
 والاطراف هي الماراة الثاني ومن قوت المتشابهة من الاطراف هو الماراة الثالث و
 يتكسب الاعضاء الالهية من المتشابهة هو الماراة الرابع **والاشياء** في الماراة
 لمصلحة من الواضحة **فقد** **قلت** وان قد عرفت ان الصور المكرمة
 النوعية التي انصوتها لبعضها لا يقدح في الماراة وان الشاع على الواضحة في العبادات اذ
 كان في تلك الصور عزم فان لم يوصد الصور لم يصفان الشاع انما يكون لها علم في
 العبادات سوى الكيفيت التي تشد وتضعف **والاشياء** كبقية متوسطه حاصلة

الكيفية

الكيفيت المتضادة الموجودة في عناصر متضادة الا وامتتت في جميع الاوقات اذ
 كانت الشاع في **عند** **العنكب** لا يستقر لها في موضع عزم كماله بل هي الماراة
 فلا يكون في ارضها وانت تشاهد ان الشاع في الاضياء والنعيم وكذا في السار
 والحوادث الا ان ما في الماراة عظم واضر وكولا لا يجمع كون ولا قسدا اذ لو لم يكن ما بعد
 من الاضياء والادوية شيئا ما بعد من الماراة في الماراة لم يكن نبات ولا حيوان
 ولا كوكب من كونه ولا حركت بل ولا فاعول ولا فصول ولا متراج قد عرفت في الاشياء التي
 يظن ان كانت في باطن الارض وعلى ظهرها او في الحق الاول او الاخرى انما هي شاع
 هذا الشاع الا عظم والمكب الاكبر والسلطان الابور والكوكب الارض مستعظم الطبيعة
 وحجج الله الكبر وسو العالم وجه وعين وقب وروح وسو علة الماراة والشعر وعرفت
 ان العبادات في الارض والما والهوا في الارض في لطيف التراب
 وعلم بنوع الهوا الماراة وامتتت عليها الاشياء الكوكبية لا سيما الشمس والقمر في هذا الشاع
 يا ايها الذين فيهم كسوفوا والموا في كبقية لها عزم في الماراة في العلة التي
 هذا الشاع في كالبديهة فبطلت كبقية في ان في الماراة كبقية متوسطه متباينة في الماراة
 فهذا العزم من الاشياء والرواح في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 ان الماراة في كالبديهة او عزمها كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 ولما لا لب اذ كانت الماراة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 العزم على كالبديهة وباطن الماراة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 الاولى كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 الثانية كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 لغيره ان كانت علة في الماراة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 لغيره وانما علة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 عند علة العزم على كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 الشاع حار او البارد **والاشياء** في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 ان الاطراف لا تتغير من كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 احوال كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 فان **قلت** يا ايها الذين فيهم كسوفوا والموا في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 على كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة
 الماراة الى الباطن بسبب من الاسباب السماوية في باطن الارض كوزان بعد البرود في كالبديهة
 لان جليدها البرودة **وان** **قلت** يا ايها الذين فيهم كسوفوا والموا في كالبديهة في كالبديهة
 مبرود بل يملك البرد الاطراف بانشار قوت محنة وبانشار الحام **وان** **قلت** يا ايها الذين فيهم
 من الباطن في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة في كالبديهة

س

من الشئ من ثم وصف من احاط بالما وما كان ثم قال واما اللوان فللعرف
اسما لها ولا تقتضى ما ذكر فيها والذي احدثه من امر بعد الفوس لست اعلم به
لاذ قد كتبتى هذا لعل ان لا يكون منه اكثر من قوسين ويكون الخاضع
التي من الازرق في اصا الشفاف فقال الشئ انها حالات لا يجوز عن
مراقبه تكون شذوذة الاتصال والاضفاله في هذه الشمس بحدود لونها وشكلها واعلم
ان الاسباب القاطنة لهذا الاثر فاعلمه الاول ان يحدث غيم كثيف
صغير وثمن من الشمس يقتضي ذلك الغيم في ذاته ضوء الشمس قبل العلم في ذاته ضوءا
لا يتركها ان الكثافة والاضفاله ويؤدي كلها ايضا في ان لا يكون
الغيم قاطنا لضوء الشمس في ذاته للطفة بل يكون مودا لها فان السواء اذا كانت كسرة
كلما يؤدي اللون يؤدي الشكل الاحمر ان يكون البحار والبحر المحمر عن الاسباب
الروضة اذا صعدت الهواء ونزل على هذه الاسرار كما هو طوسه الاحمر في الروضة حتى يبلغ في
ارتقائه الى الكثرة النار اشعث فيري ذلك الاشعثان سدا على هذه الاشعث فيكون شكله
كشكل الشمس فان كانت تلك النار كمنقصة بقيت مده حتى انها قد بقيت متورا وقد بلغ
في الصعود الى الموضع الذي يكون فيه النار تبعا لحركة الكوكب فيكون سوايف على الكواكب
ويكون له طهر في وقرب الكوكب في كسبه الاما ان يكون الغيم في كسبه
فالذي على الغيم من الغيلين وان يكون استتراج اجزاء بحكمه واللام بقي في ذلك الغيم
الغالي مده من الزمان واما الاسباب الناعلة لها فهي القوى الروحية
والاتصالات العكسية واما الشفاف في حالات في لون فوس في يري
مسيقية لانها تكون تحت الشمس كمنه وسنن لا تحت ولا امامها وانما روت مسقية
لانها لا يكون قطعا صافا راقا واربكها فيسوي الاجل ولكن مسقية لاسما اذا اتوا السخر
سحب اولان مقام الناط لها ووضا في الحب يكون تحت ربي المحرر مسقيا وقيل اوجد
من النار في نصف النهار رقيقه كدليل الشمس تحت الوقت وفي اكثر الاوقات
بل انما توجد عند الطلوع والظهور وعند الغروب يكون كثر كثر في هذه الحب وتساير
الشمس طائفة وغاربة وهي قال في على الخطر لدلائلها على وجود الاثر
الروضة والحرق الاما امور موجودة في الاعيان ومنها الحب والانداء
والافقوس فطاسر لها نصفها القوى الروحية الافقوس
بج في المدخل السوف في الصواعق والبقا السالحو
والنهب الدارس وثورات الاوتاب من شأن الناح الذي تولد فيه الحمام
ان يحلط به وفان ثم يرتفعنا الى الطبقة الباردة فينقذ الحمام غاما ويحبس الانحان
فيه كخافته فلا تسكره ان ينفذ في الهواء البارد والنفوذ الربيع الذي كان له ليرتد كمن لم يسر
لان سرعة كونه كخط عليه فوارته فاني نبي على فوارته وقدر الصعود والما احسن منه
وبره وقدر النزول وكثيف ما كان فانه يترك الحباب غزيبا خفيفا فحدث منه الوجد

[illegible]

و اما شغل الرجم فما دنا الدخان اللطيف الرطب المتولد فاذا وصل
 الى الجو المحرق من فيه الاشتغال بسوقه فيكون كاني الكواكب ممددا فان كانا في الجو
 تحلت سويها وان كانت كنفه بين الاشتغال فيهما فان كانا في الجو المحرق
 سب السور لا تضاهيه من الرور ويحرك الى السور فيشتغل لاجل الجو ممدد
 الرجم الى الارض ويكون لما دنا **و اما الشغل** وذوات الاذباب
 فذلك يكونها من دخان وكذا ما ذكرنا من الرجم ان الدخان الرطب والهواء الرطب
 والماصة المتقلة لا يمكن وصولها الى هناك لثقلها مع سيقها في طينها بالاشتغال سوى الدخان
 الدخان اللطيف فانتهى وذوات الاذباب السبعة اشتغالها انما كان ما دنا هذا
 الدخان اللطيف فاذا وصل الى الجو المحرق اشتغل ثم انطفا سريعا لطيف ما دنا ولا يجوز
 ان يكون الطفو بالهوية والهواء اباردا كما هو عندنا لان السور والهوية لا يمكن ان يصل الى
 هناك حتى ان يكون السب البارد في اسباب الطفو موعده فلهذا **و اما الشغل** ان يكون ثابتا لا يطفر ما
 ما يتم الى جوها فيشتغل في السور **و اما الشغل** ان يكون ثابتا لا يطفر ما
 على سبيل الجدو والاشغال فيشتغل في السور **و اما الشغل** ان يكون ثابتا لا يطفر ما
 التقد فحفظ الصورة هذا اذا كانت الحامات لطيفة فان كانت كنفه وقيل لها عدد
 فيبقى اشتغالها الى ان تاتي لصفة بشرط ان لا يكون لها برزخ فيطفي ولا يمكن ان تستغل
 الارقاء الى جزائرها السورين المحلة بها سوية فيشتغل ويبقى اشتغالها ممددا من الزمان
 فقد يكون على صورتها دابة او ذئب واكثر ما يقع في فيه السمان وقد يكون على صورة كوكب
 في سبعة سبعة وسبعين وثلاثمائة كوكب فيكون في سبعة اشهر وكان يلفظ على التدرج
 حتى في ذلك ان يكون كوكبا ليس الى السور او ان يخرجه ما زال من السور ويطفو فيبقى
 فلما قلنا حتى يبقى وقد يكون على صورة شئ من حيوان له قرون او نجم او غير ذلك من الصور
 كمن هذا انما يكون في الحامات الكثيفة الواقعة التي لطيف الهواء ولا تختلف على التدرج فيكون
 حالها كونه في صورة او قرون **و اما الشغل** الحامات فانه لا تطفئ فيكون كوكب الهواء المحل
 كوكب النك فيكون لها شروق وغروب ويبقى وجوده من الان الى الان الحامات التي تصل الى
 هذا الجو العالي المستعمل في مجتاج الى كنفه ليقوم فيها الاشتغال ولا يصح ان يكون
 شديد لا يوجد الا في التدرج ومجتاج ايضا ان يكون محفوظا في السور في الطريق وهو
 نادر واما الاذنة التي يجرها لها ان يكون رطبة غليظة كنفه فانها لا تشتغل عند الصعود
 بل يجر فيكون لذلك في الحق علامات جرمية لا يمكن ان يكون ذلك **و اما الشغل** في السور
 على القوم المشرفة في الصبح والمؤخرة وقت الغروب وان لم يكن فيلزم ان في الجو هو
 وفي السمان قد واخا ديد مما اسودت في كنفه سمي وهدية وما في حوضه ولذا في كنفه
 في عوزا فان كانت المسافة ضيقة كانت اشتغالها كما ذكرنا ان الاسود من ثمة ان في السور
 والمسافة المظلمة الاولى انما اذا اجتمع في سبيل سوادا وما بين حتى لا يبين انه ابيض ان ابيض
 لكونه لا يبين السب بالظلمة والظلمة السب بالثوبت واما الاسود فيكون بالثوبت

ذلك وجه الآثار المتكونة من الدخان والله على شئنا الرابح وفناء الجو واستحراق
 ويحب وعلى الامراض الحارة الياسه وعلى هذه الامراض **و اما الشغل** ان
 كل هذه امور محققة في الاعيان ومداها الاذنة اللطيفة والكثيفة وفيها على
 في التولد الرطبة والاعانات البكية واكثر الحكي يتساوون فيها فيكون في الاسباب
 المتولد لانها تات من العلم بل لانها اسباب ما دنا طبعية لثوبتها الجو **و اما الشغل**
 ولا تات من صاحب العلم الحقيق ان يعطي العلف والاسباب التي لا يكون الطبعية والاعراض
 من موضع علم فانه لا يثبت الطبعي عن غيره وقبح الامراض المختلفة ولم يجر في العنصر الواحد
 او البرية الواحدة من الوان الطاقوس الامور العجيبة من النفوس والابواب
 والنبات ليجاز ان ياتي بعلمه في واجبه على العنصر بل حواس الاجال ان يقول ان الامراض
 المختلفة توجب حصول اسوداد في الحامات لا امور مختلفة بل صاحب العلم الذي ليس له
 قدرة على تمثيل الامور الطبيعية واحوال الامراض وتوابع كل واحد منها على العقل
 ويجب الرجوع في هذا الامر الى حكمه القداما المتأهلين قدس الله ارواحهم **و اما الشغل**
 في الامراض على تباين كل واحد من الامور الطبيعية على **و اما الشغل**
القول في صاهة الرياح وتحتسب بها
 قد بقي من الاشياء المتولدة من الاذنة الياسه الرياح وهي متولدة عن الاذنة
 لا بما اذا انتهت في صورة ما الى الطبقة الباردة فتشتغل بالسور الذي اصابتها هناك
 فيستطير راجع فيكون الى جهات مختلفة لاختلاف اسباب الجرم والذات انما الى تلك
 الجهات ويحصل من حصولها كسب قوتها وكثرتها وخصها بخرج في الهواء وهو الرجم لهذا
 هو السب الاكثر في تولد الرياح **و اما السب** الاقل فلان الاذنة اذا متروكة
 عند التفرقة الى الهواء البارد وتحت على وارتها فانها تقود لثوبتها الى كنف السور
 الهواء المتحرك فيكون لذلك فلا يتولى على الصعود فيكون كوكب الدور في الغوصة الى راس الاذنة
 عن الصعود فتعود فاذلة الى الجهات ويحدث الرياح لهذا السب وقد حدث الرياح
 كوكب الهواء وحده لثوبتها بعضه بالثوبت فان الشمس تتحرك ما توبت به فتسقط وتسير له
 الهواء ويحصل السور **و اما السب** هو الاذنة الياسه ولو كان ما دنا الهواء
 نفسه لم يبق السور رما نال طوله بل كان يات في سبيلها بقي بعدد ما في كنفها او في حلقها
 من ثمة السور والمطر كل منهما الا ان ما دنا احد ما فخره في الاذن **و اما الشغل**
 الامطار تتولد في الرطب يتبعها الرياح وبالعكس لان السور الكثرة الرياح يتبع المطر
 ويحصل الحرب وقد يعين **و اما الشغل** المطر على حدوثه في انما في الارض اعزها
 لا اتصال دخان لا عانة رطوبه المطر على السبيل وقصودها والري فيقع على تولد المطر
 لجوها السحاب او يعين على تحلل ما فيه من البخار الدخان والري فيقع اقربا لثوبتها الرياح
 التي يات بها الرطبة المتقلة المندفحة الى هذه السبل فيجدم ما به اولى ثوبتها فيصير دنا ردة

الذائب المنقوت الذي لا يستعمل في ذلك هو كمال الجاه والسبعة القسم الثاني في ذلك
 المشتق الذي لا يسلط كالبحار والرياح القسم الثالث في ذلك
 لا يسلط ولا يستعمل كالأجسام والاملاح التي تدور وتنبط بالحرارة والاشعة
 التي لا تدور قد يكون رطباً ومعدن ما به فالرطوبة كالزهر الذي لا يكون
 للذوب وضوح في عيانه الرطوبة واليابسة كالزهر الذي لا يكون
 التي لا تقبل الذوب القسم الرابع في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 منقسم الى خمسة اقسام القسم الاول في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 والذائب المنقوت الذي لا يستعمل في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 وما به هذا شديداً على ما لا يتولى الساتر على تلوين الزئبق البياض ليعاين به منته
 سببها بنسب الانطراف لان ما به المنطوقات انما هو حوى ما بين وجه الزئبق والسطح
 ارضي وهو ليس بما يحكم شديداً من انصاف الى حد ما في الاطراف والذائب
 حصل من رطوبته ودهنيه فاذا انجزت تلك الحركة بالبرق ونبتت فيه الرطوبة تاتى من
 كان منطوقاً بمقتضى الرطوبة المحمودة فيه فان الرطوبة لو ماتت بعد الجود وعرفت لم يكن
 ذلك الحى منطوقاً وهذا المنطوقات الذائب من الاجسام والسبعة الذهب
 والفضة والحامس والرصاص والانيق وموانع الجاه والاسود وموانع الارض وموانع النار
 والاشعة والكبد والياض من الرقيق والكبريت واما ما يوافق من
 من هذه الاجساد السبعة مركبة من الزئبق والكبريت واما ما يوافق من
 عنصرها وجوب القسم الثاني في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 زئبقية لاسم الرصاص اذا زادت في الزئبق لانه لا يذوب في الزئبق
 ان الزئبق يمتزج بهذه الاجساد وكلها يكتسب من حرارتها القسم الثالث في ذلك
 ما عدا بولوك الكبريت رصاصا بسرعة اسبغ الى ما يكون عنصر الذائبات وهذا الوجه اقرب
 مما جاز الى ان يكون بالبرق وان يكون الكبريت عنصرها ولان الزئبق مركب من ما به
 كبريته فالذائب الذي على عنصره الرقيق والى على عنصره الكبريت واما ما يوافق من
 من هذه الاجساد السبعة القسم الرابع في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 مركبة من الزئبق والكبريت رطباً ومعدن ما به فالرطوبة كالزهر الذي لا يكون
 في معدن من هذه الاجساد ولا يجد ايضاً شام من هذه الاجساد في معدن الرقيق والكبريت
 فليس من هذه الاجساد ومولود منها القسم الخامس في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 في تمام من هذه الاجساد ولا يخرج منها عيناها لمولود منها بالاطراف والذائب
 التي لم تطل عليها وايضاً فمن الذي يمتزج ان يكون من هذه الاجساد بالاطراف
 وهذه الاجساد وان تولدت في الزئبق والكبريت يمتزج بكونها عيناها في اطلال الزئبق
 والكبريت فانه اذا كان الزئبق نقياً وكان الكبريت العاقل له اسف من حرارة ولا يذوب
 ما سجد اهل الصفة تولد منها الفضة وان كان الكبريت من صفاته وقتها لا يذوب
 ومنه من الحبيبة صاعداً ما به غير محروقة وكان افضل مما سجد اهل الصفة فانه يمتزج
 دنبا وان كان الزئبق جديداً لم يذوب وكان الكبريت العاقل له عرفت ان ما كان من هذه

الحامس

الذائب المنقوت الذي لا يستعمل في ذلك هو كمال الجاه والسبعة القسم الثاني في ذلك
 المشتق الذي لا يسلط كالبحار والرياح القسم الثالث في ذلك
 لا يسلط ولا يستعمل كالأجسام والاملاح التي تدور وتنبط بالحرارة والاشعة
 التي لا تدور قد يكون رطباً ومعدن ما به فالرطوبة كالزهر الذي لا يكون
 للذوب وضوح في عيانه الرطوبة واليابسة كالزهر الذي لا يكون
 التي لا تقبل الذوب القسم الرابع في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 منقسم الى خمسة اقسام القسم الاول في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 والذائب المنقوت الذي لا يستعمل في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 وما به هذا شديداً على ما لا يتولى الساتر على تلوين الزئبق البياض ليعاين به منته
 سببها بنسب الانطراف لان ما به المنطوقات انما هو حوى ما بين وجه الزئبق والسطح
 ارضي وهو ليس بما يحكم شديداً من انصاف الى حد ما في الاطراف والذائب
 حصل من رطوبته ودهنيه فاذا انجزت تلك الحركة بالبرق ونبتت فيه الرطوبة تاتى من
 كان منطوقاً بمقتضى الرطوبة المحمودة فيه فان الرطوبة لو ماتت بعد الجود وعرفت لم يكن
 ذلك الحى منطوقاً وهذا المنطوقات الذائب من الاجسام والسبعة الذهب
 والفضة والحامس والرصاص والانيق وموانع الجاه والاسود وموانع الارض وموانع النار
 والاشعة والكبد والياض من الرقيق والكبريت واما ما يوافق من
 من هذه الاجساد السبعة مركبة من الزئبق والكبريت واما ما يوافق من
 عنصرها وجوب القسم الثاني في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 زئبقية لاسم الرصاص اذا زادت في الزئبق لانه لا يذوب في الزئبق
 ان الزئبق يمتزج بهذه الاجساد وكلها يكتسب من حرارتها القسم الثالث في ذلك
 ما عدا بولوك الكبريت رصاصا بسرعة اسبغ الى ما يكون عنصر الذائبات وهذا الوجه اقرب
 مما جاز الى ان يكون بالبرق وان يكون الكبريت عنصرها ولان الزئبق مركب من ما به
 كبريته فالذائب الذي على عنصره الرقيق والى على عنصره الكبريت واما ما يوافق من
 من هذه الاجساد السبعة القسم الرابع في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 مركبة من الزئبق والكبريت رطباً ومعدن ما به فالرطوبة كالزهر الذي لا يكون
 في معدن من هذه الاجساد ولا يجد ايضاً شام من هذه الاجساد في معدن الرقيق والكبريت
 فليس من هذه الاجساد ومولود منها القسم الخامس في ذلك هو كمال الجاه والسبعة
 في تمام من هذه الاجساد ولا يخرج منها عيناها لمولود منها بالاطراف والذائب
 التي لم تطل عليها وايضاً فمن الذي يمتزج ان يكون من هذه الاجساد بالاطراف
 وهذه الاجساد وان تولدت في الزئبق والكبريت يمتزج بكونها عيناها في اطلال الزئبق
 والكبريت فانه اذا كان الزئبق نقياً وكان الكبريت العاقل له اسف من حرارة ولا يذوب
 ما سجد اهل الصفة تولد منها الفضة وان كان الكبريت من صفاته وقتها لا يذوب
 ومنه من الحبيبة صاعداً ما به غير محروقة وكان افضل مما سجد اهل الصفة فانه يمتزج
 دنبا وان كان الزئبق جديداً لم يذوب وكان الكبريت العاقل له عرفت ان ما كان من هذه

شبهات

٢

٣

٤

٥

[illegible]

الفضل

الفصل الثاني في التسمية

والعلم المعلوم **وعلمهم** قوم من الحكماء أن لكل علم علائقة بالشيء الذي هو العلم به
فإن العلم بالشيء من العلم كاشف عن الشيء الذي هو العلم به وكذلك العلم بالشيء من العلم
بشيء بلا أصل يمكن من الأرض فمثل بلا علم خي من علم بلا علم وعلم العلم الطبيعي
بشيء ما هو من شأنه الحكماء والطب وأحكام النجوم وعلم العلوم الطبيعية من علم
الشيء وبطلانها والفنون الطبيعية وكل من عرف العلم الطبيعي من أوزان العلم المعلوم
الأكبر فقد قدس من معرفة الطب فمعرفة وأمرها ولاصل هذا العلم فكل الطبيعة
في الكون والفناء والاضواء والماء واليابس ولكل من يعلم هذا العلم ولم يتعلم الطب فقد
قد افترض ما ينبغي ومن عرف هذا العلم وعلم الهيئة وحسب الزجرات وأوزان
أحكام النجوم فقد قدس من أي شيء في ركنه من طبعه والدرج ولكن صاحب المعجز
في هذا أن العلم هو العلم والعمل إلا أن العلم أثر في العمل لأنها فضيلة عليه ولأنه يتفق
العلم النفس العاقل بالعلم والبداوة به كسنة له الفرض والنفوذ إلى شيء بشر أن
محاسن الأشياء والمناقب فالله لما يكون أفضل واعلم وأثر في ما عداكم من الأمور
الملائكة وأما **الفن** فليس كما مقصود بالذات بل تارة يعقد إذا لم
الموانع وظهور الاستعداد الموهبة التي هي في ذاتها بغيره فهو العلم الطبيعي
في النفس وإنه يتوصل به إلى سبب يؤول إلى كمال النفس ثم أن العلم الفاضل
من العلم وبسببه إذا عرف هذا فليس من هذا العلم يحصل به الحكماء
بل فيه ما يبلغه وبطلانها وبطلانها من طبعه فإن الأصول الطبيعية كانت
على أنه لا أصل له ولا حقيقة وإن كان حصوله بالمتوقف كالتسليم فلا ضارة في هذا العلم
والفنون أن هذا الرجل لم يذكر موهباً على امتناعه ولا على حكمه في أن كان
مكتفا فلا ريب عند العالم في أنه العلم الطبيعي في الحكماء لا سيما معرفة الكون والفناء
والنوع والاسماء الواحدة بين الأشياء وقت سيم الامزج وأحوال النجوم وطرق
الواهر المعروفة في خلاصة علم الأكبر هو معرفة التي والقوة القسيتين واحتسابها
أن العلم الطبيعي بين فائده وأما **الشيء** الذي قد عان أصح ما قيل مكر أن
يعتقدوا بالاضافة الذي يربط بالكمية بقدر ما يصنع الطبيعة من بعض الوجوه
فإن الأحوال الصاعدة لا شيء الطبيعة من وجه الوجوه بل يكون فائده عنها غير لافعة بها
وإن بذل الجهد وليس في أي شيء الأكبر أن تلبوا الأنواع قليلا جميع بل الذي في
أي شيء شيء من وجه الأمر أصراً أو بعض الشيء بالأفنى والفضة وإن يصحوا
الأيض صعداً في هذا الشيء بالذهب وإن يسبقوا الرصاصات أكثر ما فيها من العيوب
والنقص ويتكسبوا كفضة مستعارة مع حفظ خواصها الأصلية إلا أنه في ذلك الترفيق
في الشيء بعد الذي في الشيء على النقطة من أصل الجبر ولم يفتن إلى أن العلم يمكن

[illegible][illegible]

وان كانت الارادة للشعاع فتدور ان يحول بالارادة تكون اذ ارادته لانه لا يشاء وكل ذلك حال
 يكون الشعاع فيها حالاً **الموضع الثاني** ان الشيء لو كان جسامه الوترية
 كان رؤيته في الخوف اول ما في الزوال كشيء الم في الخوف بديك الوجه ولا هو ان كان
 ان رؤيته في الخوف وحسب الحاصل الصافي سياتي كما هو انهم وكان في الخوف لا يرى الم الم الم الم
 مافي الزوال وحسب الحاصل الصافي بل كان يرى في الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 ما تحت الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 به الوترية وجب ان لا يرى الشمس والكواكب يكون العيون لا يحرق بالشمس بالشعاع الجسامي
 ولو تحت ان يرى العيون في الثابت برمان في شارب دعا وب الم في مظهره وليس قد اقبل على
 تحت كرم العيون فيه واحده ثم انه عطف العيون في مظهره ما عاد وقعه **واما العيون**
المثاني من العيون التي لا تملك في الشعاع فيكون ان حصر الانبساط في شعاع من العيون
 ستمثل بالهواء المتصل بالهواء فيكون على انبساط وجوب **الاول** لو كان الشعاع
 ان يرى من العيون في الهواء متصلة كما تملك في حصر الانبساط لكان كما كان في الناطقون
 كشيء كانت الكيفية الموجبة للانبساط فيكون انبساط الشعاع في الهواء كشيء في الهواء
 وكان يحل ان يكون الانبساط في شعاع اشبه وكان ايضا اذا اقبل شعاع البصر لا يملك
 ان كان في شعاع الم والكل بما اذا كان في شعاع الم في الهواء في شعاع الم في الهواء
 الم في الهواء في شعاع الم في الهواء في شعاع الم في الهواء في شعاع الم في الهواء
المثاني لو كانت الروية بافعال عن الاشعة البصرية في الاشعة المتحركة
 في شعاع على شعاع واحد في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 واحد من الاشعة عرفت في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 موجب ان يكون الانبساط في الشعاع المتحرك لا يرى صاحب ما يرى صاحب الم الم الم
 في الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 اليه قبلهم وكان الشعاع المتحرك في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 يكون شعاعهم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 فانه موجب ان يكون شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 والمشتق وليس كذلك في **اما التداخل** في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 القم الاخر وهو الذي في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 شيئا واحدا وهو ما يملك في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 انبساط في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 كذلك كان يملك في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 عن اشعة عرفت ان يرى في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 مخرج شعاع من العيون في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 مخرج شعاع من العيون في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم

وقد

ومث الاوقات الشعاع على الجسم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 قد عرفت ان شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 في الكون كشيء في الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 المتصل به فاذا انبساط العيون الاقوى في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 اقوى وهو لا يرى من شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 هو ما يملك في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 فاذا انعكس في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 الى العيون ان انبساط العيون في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 سلطان من شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 العيون في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 خاصة في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 والكواكب في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 الى الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 وقد عرفت ان شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 الصور والاعضاء وتماثلها فاذا انعكست الاشعة من الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 ذلك البعض على شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 من كل شعاع في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 اشعاع ما يملك في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 ومث الاوقات في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 كل واحد منهما ما يملك في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 في الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 الى الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 الانبساط واحد كان في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 كما هو الواقع وان كان الانبساط في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 او يتعدى ما يملك في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 والشعاع في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 ان يكون في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 صوب واحد في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 والالوان الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 وان كان في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم
 فطنا ما في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم في شعاع الم

انما

خلا

ط

دلت

وكان في الوجود مقدار الآلة المحسوسة بالادراك فلم قلت ان ذلك محسوس وهذا الجواب
 وانما هو محسوس لا محسوس ولا محسوس من غير ذلك فقلت في ذلك ان لا محسوس من غير ذلك
 ان المحسوس كان في الحقيقة كالمحسوس والادراك لا يمكن ان ينفصل عن المحسوس في الحقيقة
 كما لا يمكن ان ينفصل المحسوس عن المحسوس والادراك لا يمكن ان ينفصل عن المحسوس في الحقيقة
 التي فيها الادراك واذا اجمع بعضنا مع بعض لم يدرك احوال المدرك بمرتبته
 كما هي عليه في الخارج واذا اطلبنا ما يحيط به الادراك في الحقيقة ونحن بعضنا اغنيته ونحصل
 اشياء كثيرة من عليه من كل نوع ونستور امور اخرى لا وجود لها في الخارج وغيره منها
 ومن غير ما بين انواع الموجودات فاذا امتنع انفسنا في الواقع ولست نقسمها في عالم
 المحسوس بين بالصوره ووجوده في عالم احوالنا من عالم الحس او لو كانت عوالم اخرى
 لم يكن انفسنا في احوالنا ونظيرها بغيره ونفسها ونفسها في عالم الحس
 المحسوس عليه من ذلك وذلك العالم الذي نقسمها فيه في عالم الحس
 المحسوس والادراك المحسوس من الامكنة والمحلل في كل ولا بد من انفسنا في عالم الحس
 في عالم الحس المحسوس ونفهم ما نبينا في كثر من الاشياء في عالم الحس والادراك في عالم
 الحس لا نهاية لها من الموجود في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 ان كان كليا يكون ادراكه محسوسا في الذات المدركة وان كان قوسا وكان ذات المدرك في ادراكه
 لذاته يكون قد علم غيبته عن ذاته وان كان غزواته فان كان في حاضره عند الحواس والنفس
 البه ادراكه في حاضره عند الحس وان كان في غايته الحواس الظاهرة كان في مركزات الحس
 المحسوس والمحال في غير ما من الحواس الباطنة في ادراكه ذلك انما هو ما يقال النفس والخيال وما
 ما في عالم الحس ولا بد من انفسنا في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 المحسوس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 فانه لما كان قد علم ان الادراك هو انفسنا في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 محسوسا في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 لذاته من غير ان يحتاج الى توسط الآلات ويكون فاعله محسوس في عالم الحس في عالم الحس
 المدركات في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 شبه واحد في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 يكون النفس اما مدركا لما لا يدرك او ان لا يكون مدركا لغيرها فلو كانت مدركا لبعض
 دون البعض لما كان مدركا من غير ذلك وهو محال ولكن محسوس في الآلات ببعض
 المدركات انما هو طريق الترتيب والقيود والمقاييس والادراكات والاشياء في عالم الحس
 المحسوس وهذا الكلام من انفسنا في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 والادراك في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 ان انفسنا في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس

مستحق

مستحقه والواحد في الآلات والخبرات ما هو على النفس في هذا
 فقلت في المحسوس في الادراك سيقطع عن ذلك الذي اورد في محالين وغيره في
 ذلك وهذا الذي يقين في هذا القول في انواعه في عالم الحس
 في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 وتوهم وتبين انفسنا في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 عند المدرك في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 اما المحسوس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 لكن في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 محسوس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 واما البتة في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 والمحال في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 ان المحسوس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 من ما في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 واما العقل في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 النفس المدرك في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 بالكلية في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 ان كان في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 احيانا في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 المحسوس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 والادراك في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 الاخير في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 دون الاول في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 ان يعلم ان في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 لان الوهم مدرك للمحسوس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 بتخصص مدركات الوهم ونفسه في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 مدرك واحد لعدم ادراك الوهم ما ادركه الحس والخيال اسقط في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 ابو علي الوهم في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 بعض المحسوس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 عند ولا ادراك له وكذا في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس
 المحسوس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس في عالم الحس

ك

في

فذلك انما يكون محالاً لان التوحيش الماده والعلاقة معاً مما استلزمه الحالت في حاله التوحيش
 في حاله التوحيش فقلت اني وكله حال على شواقي في المثلث على ما بين على وان حقيقه القول بعد وقال
 لوقد ثبت النفس على التوحيش على ان النفس الانسانية بعد عده وان قلت فمنها بعضها
 سنده النفس على ما بينه وبين بعض النفس الاخرى في حاله العلاقة النفس مع البدن وهو قطع
 العلاقة البدنية والتوحيش ومنها بالكلية فلي اما الشخص والاعتبار في حاله العنق فيكون
بعضه بعض النفس في البدن وقوله لان النفس مساكن الذات فهي مساكن لها في القول
فلا يجوز ان يكون متميز لان التميز لشيء عن شيء لا يكون في الذات ولا في القول
 المماس كما يكون التميز بين النفس والعلاقة الشقية المعنوية بدني وبذات خاص فان البدن
 وقوله وان ما بين النفس والان العلاقة التي للنفس مع القول البدني المعنوية بدني خاص
 شوقه وهي امر سال ذات النفس وكانت صالحة للتمييز واما الشخص واما بعضها بعضه بعضها
 فيا فعال وصفاً ملكية وفعال وانعزال اذ كان غير متميز عن الذات مع شعوره كمن واحد بذاته التي
 تحصل في كل واحد منها من الذات البدنية الكلية واما بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 يكون حال النفس بعد مفارقة البدن الى لها قبل مفارقتها والعلاقة التي بين النفس والقول وسن
 القول والبدن لانها كانا في الحضانة فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 احدهما الانساق الاخرى وليس حال النفس والبدن كذا فانها جازية ان بعضها انتم في حاله ان
 لمحيها الاضاحه تكون النفس والبدن سوية في كل واحد منهما الا في فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 يكون نفس الاضاحه وكذا فيكون علاقة النفس بالبدن كعلاقة الجسم بالروح او النور فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 ما عرفت ان النفس جوهريه وفي الماده فكيف يكون علاقتها كعلاقة الجسم بالروح او النور فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 مما وقع او يكونه او النور بالروح بل هو في ذاته ولست العلاقة بينهما كعلاقة العلم والاعمال فان العلم لا يكون
 على النفس لان الشئ لا يوجد ما هو اشر من منه لان امره كحقيقه ما شأه وخصه والنفس لا يكون على
 الوجود والامتنان في ذاته لانها مالم تحصل حقيقة النفس فهي اعني العلاقة فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 يكون للنفس ان البدن ليس له منها الا كسواء والبدن بالروح الجسم فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
الحقيقة التي في البدن والتي في الروح فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 المشتمل من النار العظيمة المسماة بالنفس الفاعل الذي قد علا او قل في العالم من رتب بغيره مشتمل
 وشعاعها من بصائر جواركه ولما كان بين البدن والمعنويات كونهما جوهريين في العلاقة الروحانية
 ما اقتضت كون احدهما للاف فلا يتبع من جعل النفس بالبدن واما بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 في كلام القوم ان النفس الكلية مفردة على البدن فليس مرادهم ما يفهم من كلامه لفظاً وانما مرادهم
 بالنفس الكلية مجموع النفوس الحاصلة في الوجود لان كل من جازية او لا بد وان حاصلاً لا بد وان جازية
 نفوس شتى غير متشابهة فبذلك النفس الكلية تكون لها مجموع سابق وانما خلاف الابدان المعنوية التي
 لا كلية لها حاصلاً فلا يكون لها مجموع وقدر يكون عند علاقتها ان النفس الكلية مفردة على الابدان
 نفوس الابدان فانها متفرقة على بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه

ان كان لا بد من
 التوحيش على النفس
 ولا بد من

ولا بد من التوحيش بالقدم تقدم النفس الا ان كان على ابدانها فان جسم الحكمة لا يمتد به ما بين البدن انما يمتد به
 على الجوارح لا يمتد به الا فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 لم يكن في نفسه على شئ في اراءه فقلت على البدن لا يتصل عن اطلاق ان انما حبطت الى هذا العلم
 لتصل نفسه فليس بجوهريه ولو جازية تدعو على البدن ان كونها جوهريه مجردة وانما هي ظاهرة في العلم
 وشواقي مستقلة وكان انما نحن نرى في العقل انما هو الماده ولو جازية كما كان عندها من الماسكين عليه
 حجب ولا عائق ومانع وكانت تتعشق بالصور المعنوية كشأنه من عالم النور والبروجانيات وما شاكل
 من النور والنجاب وحصل لها الكمال المعنوية في حجب بعد الوصول الى فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 الانسانية الى بدن فليس ضعف مطلقاً لكونه في فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 الامور التي هي دون الكمال الى هذا القول على ممالك كانت تغلق عن ممالك الكمال كذا في العلم
 كقولهم ان النفس انما حبطت الى هذا العلم فزار من ضعف البدن فانه لا يقع عليهم في نفس العلم
 العلوي ان كان في حقيقته واركان حقيقه كلف وقوة المعنوية في الحوادث التي تعلق في الحوادث
 فكذلك وبذلك العالم فوق الكمال والافاق واما بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 في حجب الوهاب وكانت عند العقل ناقصة الجوهر كقولها بالحق وكان في حجبها الطبيعية
 انما حبطت انما كان في حجبها فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 البدن فانه انما في اركان المعنويات هي كلف من ضعف العقل نسب العلاقة البدنية تكون الزوار
 عن سطح العقل في حجبها لئلا يكال النظر والعقل وقوة بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 حاصرت النور بدني وجسمه حتى امدته الحلائية في سطر على احمرين الذي هو الظلمة فغيره كما انه
 الهلالي الى اقل محدود والظلمة انما حصلت عن النور كقوله ربه سبحانه لم يزل في البرزخ
 هو النفس والنور البدنية فان النفس لما كان في حجبها انواراً والظلمة هي التي هي البدنية ونسبها
 على النفس وهذا هو العلم هو الذي خسرنا وجسبها واما بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 فبعضها مع ذلك في نوره في النور ما عدا النفس لا يراقب العقله ورفه من القول الى النفس
واما بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
واما بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 الامور المادية فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 في النفس والبدن وكيفية ارتباطها وسبب ذلك وحصل الكمال في هذه الارتباط وتخليصها
 عن الاخر بعد ذلك وبالجملة فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 امتياز النور بالظلمة ان النفس بالبدن فان بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه بعضها بعضه
 منها في الحلاص معاً ووجه امتياز زردشت ودين الموحدين من التوحيش والامانة
 في الحلاص كونه يرون ان النفس جوهريه يرون في علم النور متعلق بالبدن الذي هو علم الظلمة
 فساده فلا تصح عن الظلمة وقوة فلا يكون في حجبها الى عالم النور وشق كونه انما هو جازية
 في الظلمة وتلقا والتلقا من هذا المقام اسراراً وناسخ العلم على الحقيقة اضافة الزمان

وامر فيه يحب ان يعتز به الطبيب **الحكمة** تكون قوه النظر عند البصر
 وصحة النظر عند الحاشية ويكون من هذا صنفين يوما ويصف الذكر بعد الحاشية ويقول الانسان
 بعد الحاشية من قبله الا انش على قفا ليل الماء الى قفا التوليد وبعد التوليد الحاشية جوعا عطشا
 فان لم يجد شيئا قد رجع الحاشية الى من شدة الجوع او الالام وتبين انما نقول ان الحاشية اولادها
 واذا خرج الكلى بالمراسه وجع على انفسها حتى في **امها** **هبة** **الذباب**
 فها هنا تخرج من قوتها وروية كمن منها الزمان في اوقات معلومة فليطو ويخرج
 حشيه يشرك في اكله **وقيل** ان من خرج الزمان من مخرجها وجع مشددا كما تسور
 وهي تخرج من ارض البرد كالسنان عندنا **الحمار** في غايه الجوع والحر
 والخبز والعناء الا انه لما علت تخرب وضعفه اعطته الآلات الهرب فهو قلة العروق والجلود
 الغرس الجراد يحميه **وقال** ان الطالب اذا كان في بلد من البلاد من الراس الى
 له في البر طامته انما في هذه الغنى اخصه من الطالب من يلهو باي حبه وهي كمن في الولاة
الفسوس غريب زهر وحب الاناث والسماو ويصطفي كنفه
 من الاناث ولا يمكن العز من التوت منها وهو شديد الجوع اذا نام صاحبه بالليل ثم
 نصب اذنه واقطع تفتصر في البياض المظلمه بصر اخيرا في **من** **حواشي** **الحمار**
 انما توفرت من التوت الذي فاعله في بعض الارضه وحب الاسم من الحمار الذي في شدة
 وفي وقت الحوسه تراه واقفا وشمه ناصبا اذنه في ويرب بده ورجله الارض كأنه عالمة
 الحب ويرى ان الفتى حتى صاحبه او مودة لانها كمن شت اياما وانفسوس للحمار له
 واسنان في الحواشيات سود في النخوضه الا انفسوس فاعلمه تفتد في عند ذلك وهو
 ويعرف النوب احواله صاحبه يوم السنان ويوم الموت اخذ من صاحبه والرواكي ترضع
 المهر البنت والحش يحب الاكل وعاء الرمان او ادراسه فلو ساجد به ولم يتحركه فذلك
 سلكه اذ لا يمكن ان في **فوس** الماء يكون في البني وهو على التساقط
 ونعله في كل موضع يكون التساقط فيه موجودا يعقبه التوت لمعته ويصعد هذا
 الغرس بالليل الى البصر فيخرج الغلات ولا تخرج الا ما كان قريبا من البصر ولا يبعد عنه
 الا بعد ما توفرت انه يكفيه وسلكه شكل التوت الا ان ذنبه قصير شدة ذنب القصير وضيق
 ذنبه شدة صرف البصر وقصره اوسع من جهة التوت للاسفل وطوله يكون قويا فاذا رأى صاحب
 الغلات طر حواشي طرفه الباقى المصغر فاذا اكله اسفه بظلمه ومات **البع**
 يعرف الاربع احوال من مودة الشمس ويعيش اكثر من ابيه وامته وهو اروع بعشه من ابيه
 والسعال لا يكثر وكره الرطل لا يكثر ذكرها **الحمار** لا توفى في شدة الجوع
 الاربع مثل الحمار فانه لا يقبل على طريق سلكه شدة واحدا واذا ضيق صاحبه صعد الى الحمار
 وليس في البراءة لم اخذ بها منه وهو يفتل يلد في سحره فبانه والفرس والمغل والياف
 يمكن على الشرب الا ان التوت يحب الماء الكليل فاذا كان صاحبه كثر به رجله ثم شرب **وقيل**

كمن

انما فعل ذلك من عاين فبالاذا رآه في آيا وكذا في البصر **اذ اسد الحشر**
 على ظهر الحمار بحث لا يترك على الحركة وساق الحمار سوقا حيا فتن باله الحمار مات الحشر
 على ظهره والحمار يوضع له كمام فان ضا من نولة مائه ونورته السرح وله من نولة
 الحاشية العلوة والبارية جدا **وحمار الوحش** المذكور ينزع فخصه وليكن
 الذكر باسنة ليللا يشاير كمن الحمار ولما عرفت الا انش صبيحه اخفت الذكر عنه حتى يقول
 حبه ونصب حاضره فاذا وفت على النجا من النجل يوز ولها السب قلت النجل
الذئب اما الذئب فهو كدور عول وقوته يدير حبه وهو كثر الذي يشبهه
 فيه قوته ان لم يخص لم يذلل لليل والكن وذلك لوقته الى شتم حبه يكون شدة التوبه ويكون
 لانه يرضع عقره من لبن حبه ويذم له فاذا خشي القطة كل ذلك فاستراح وطول فويل
 فاذا انزلته ظهر الا انش ففقد فان نوله على العين يكون المرور عيالا وان نوله على اليسار يكون
 عياله او ادهن البعد يد من الورق لعله النضر وينته من الاسد عيالا شديدا واما
 فقد التوبه حشر كالحش على ما تلون غوصه في الجني والاسد فانها لا يوجد في بلادهم
 ولها سر وجوب ترك كمن كمن الابل ويوب لنوادها **وقال** ان بعض في الحوش
 المرافضة في الزمان ما شدة البصر والحيه ويكون الحواشيين ومنوعه باي البصر **الوحش**
 تحت الغنا وسجل الحمار وانواع الاوتار والملاط والذئب وسوق حشر على ذلك
 الا انش من الغنا والذئب سمعت ان في بعض نواحي فراسان يخرج الغنم بالليل
 ذنوب وضربانه وطاسات يقرنون لها ومن ابداهم فانوس فيه شمس وبصر الحوش وغنم
 من الحواشيات يعبره ثم يستمعن لاصواتهم والي انهم يكتفون في ذلك فياخذ سكارا ويعيش
 اوكاك القوم يذبحون تلك الحواشيات ويتركونها في العمار من غير ان يفر الى اوتهم
 ولا تراه ذلك فعلم حتى يذبحون حواشيتهم ثم لمصر في صبحه تلك الليلة يجمعون تلك الزمان
 من تلك نية اذ نه الغنم منضمه من كل كسوت واذا كانت ماله فلا يشيها واذا عرضت
 بالكل الحية ومثروا من ذنبها الى راسها ولا ياكل الراس وقد سبق في قده واذا اكل الحية علف
 فيه ورده الى الاوتار من جوف من ان مغز التمر في حديد بل يلقى في طلبه السوطان فيجعله
 وما كمل حشره بصره السر واذا ولدت الابل اكلت لوف وجب النمر وتسوق اولادها الى المواش
 وانت ارب وغنمها في الاربع على مواش الحمار والحمار ثم يطلب لها عفرانا لا يفسدها
 فيكفها بذلك وتوفى على اليد به خد فام ان غنمها تارب فتداعى عنها والذكر منها
 لمين كثر فيستحق خد من الحوش ولا يلقى ثوبه الا ان حصن حصين معوز العوزة الله صبا
 وسر الحمار لا يسهل ولا ياكل حبه في ان يقر بقرته وكذلك **قال** **الاشبال**
 اوسب الحمار على ابل ثمره **وقيل** ان لم يضر على الترن الا في كانه تحفه في الحمار
 لما توفى من الشمنه من بعض اودوا الاعا وولدت تون في البسة انش كونه في الناله
 بصيرة اشيت وفي الرابعة ذات شعبة ثم انه بعد ذلك منبت على شكل واحد معنى سنده يولد

سنة وفي كل سنة على قدر سرته واحدا وفي اول نباتها يكون فيها لبن ثم سمي بذلك
 ولشبهها السحيم ثم انه يحرق لخبثها على الجمل كالحطب بها فان لم تستطع مزقها وادفنت
 بكنة السطح وفي بعض السنين صمد البلى وكان قد ثبت على راسه البسات المجد بالبريد
 قويس واذا وصفت الحلت الشمر قبل وقوعها على الارض لخبثها الما فحقه للاعيا
 ولذلك يعجز وجوده **الحولاء** هي سال انه نام فخللا لاني وعاة
 ووه يمكن دائما كالتين والجل لم تزلت القيل وقلة الحيا والتهلك **الحولاء**
 عنده وسوق الطيف في الجوان مبادك كله منعه من ان يستط من شئ ويكون علامة الرزق
 في الحولاء عند ولازته طائرا وقد تطلبه ولم يزل في بعض المراض في **المتشكة** التي تخلص
 من الذوب يكون الجمل الذي والحب مما ذكره القصاب واذا على من صوق منه الشاوية
 لا تقع فيه قتي **والقصب** سمي بذلك الحولاء لانه لا يورث ولا يورث في السات الا الحولاء
 وربما يقدر المرض السار واذ اوفق عليه المطر لا يسرع من موضعه وان سكب وشي السوس
 والكباش بالليل والغنم بغير بعضا تها بعضا الى الرزاق فيطير متباركة وغاف من الرعد
 خوفا شديدا حشا اذا عا من الحامات العافلات استعطف وبتبرع بالاجل **الحام**
 اذا مر من التلح فاحلق لحته فانه يتبار ولا يرب يعودك وينزع من النبات في
 العكوب كحما الحولاء فاحلقه وتبين واذا اخذ ذلك النبات في حرم به حلقه لم يزل وربما مات
 واذا سجد حلقه وومن وسوا على شدة السوس في موضع التلح ينزع من سوا كان السوس
 حية او غورا او غردية وهي كالغني في الاصطلاح متعاطية في الرزاق متباركة بعدد ويقع في
 المطر وقوف حيران حتى يزل الرزاق في ساجية واحد من ساجية البان **والمتشكة** التي بالان
 من غير واعي كسلا من الشاة وسر صيف في البر وفان في صرحت الرعد كالغني **الحولاء**
 موعود الحية بالجلالين وعلو ولا مودة عليه مع الحية فاني الى الساحل لسنا سدا الحولاء
 انصار بعثة في روثه قوس الى الساحل لذلك ولا ملد لعن الحولاء الا يوما وكس هي والكس
 الجلية شواهي الجبال ويرى منه من قلة الحولاء عند الحولاء على قدر سرته وسوس السلام فتكون
 كالتوج وتنصب قايما على الارض واذا دخلت الشمس الى برج الحولاء فاضرت عند ذلك مرارة
 هذا الما عن ومن حبتها ناء الهند ما والحكمة اجنت من لس الا فاني **الحولاء**
 طول الذكر لمن ضر نوما واذا وجد الفرصة انعم منه وسر كدو حال للافان والوصال وكيفية
 نور انبسه حلاب كبار او تار ياور بالجلالين الشاة وكذلك الاعصاب وحس الحال سون
 الشاة التي تله فيهم مشقوقة واذا افرج الحولاء فحس على ذلك الشقيقة التي تفر من شدة الحولاء
 لم يوجد وحشية في غابة الشدة اذ على منه وتتر قوس كان غابة في العود ولحصر على الحولاء
 كحس نصرة عنه خمسة ايام لا تفر سنا وحس الما الكدر واذا وجد الما شرب كبر او غني على
 ورما في الما واد ارم من الحولاء تترك السلووط باضها لذلك **الزرافة**
 في الحولاء التي لها ارج قوائم اذ امنت مدنت في الاول بربا بين الزرافة فانها تقدم

البهر

البهر البهر ثم تقدم البهر ويديا وانها شبه الحولاء وعلو جلد الزرافة شاة البهر
 ولها قوائم صخران شبه قوائم البهر اول ما نشت وذنبها شدة في العزال وهي راثية
 عجيبة ذات اطلاق تحته الى خطها مضوب البهر الى فوقها لتعرق خطها وحس متولدة بين
 البهر التي في بلاد السودان ومن الاسل الصخرة الحلق العنصر العنصر في الزرافة
 قد يكون في الشاة وقد يكون في حشيه **الحولاء** كحس البراري والفضاء
 لم تكن فيها من العود والرعي والنظر الى العاصمك وسوسيد النظر ولذلك سمي بالبولية
 البصر تحت الما الملبس وماكن الحولاء واذا ربي على العزال خفا مات في الحال ورايت
 قد علة بعضه ان سب ذلك ان العزال لله والحولاء الجني حتى وقن قزق العزال في البست
 حوت الجبال التي تسكن في البيت واذا عمل من وكفا جوزة وشدت في علق العنصر
 الكسلان في العود فانه يسط بعدد كلمة الجوان والعنصر ويعيش العنصر في سوس منه والارمن
 التي بها عزالان المسكن في الارض واحد بين العين والبيت **والمتشكة** التي في البست
 على البستين بوجين **احدهما** رعي عزالان البست شاة الطيب وانواع الفول في الافان
 وعزالان العين نزع الحولاء الوهم الشاة في ان البست البست لا يحرق المسكن في نواحي كاس
 العين وعلو سب ذلك العنصر بالدم وغيره واحود المسكن ما في من بعد علة انها به
 والافق من عزالان المسكن في عزالان في العنصر والشكل واللون وسوا الاحوال الا
 في الالبان فان السكية انبأ بها كاتبا البست خارج من كفا فالتين منصتتين ايضاً
 كالشعر والكرواقي واحود المسكن ما في عزالان البست في شربة على العنصر والجل لا نه
 تلعنه تلك الما وهك كدفا في كربة مائي ره فيسب الدم على كلك العنصر وسوسه
 في الشاة ووصلة الى الكلال ويعود ما علق نواحي عزالان في كدفا فاني وكحة في الوقت
 فيها قنوله **كاتب** لس بالسيو دانية **الحولاء** الحولاء
 لا اعرفها ونجب سا فاعلى ما هو مظهر في القيت الفاداه صغوب الحولاء على سلك الحولاء
 وقد وحس ساكنة الاعضاء الا انها قويه الحولاء بعد العود من حرقها الصبا دون وتكون
 امان وسط حشا واسها قرف واحد طربل مشتبك شقم هو سلا حيا به تغلق الجوانات
 وينالها ولا تعجزها احد منها وتجلون بصبية ملحة فانها كحس الصبا ما فانيون كحس
 الى الحولاء التي يكون عند الدابة فيها فاذا رايها وثبت الى زفرها كانهما يطلب الرضاح
 معن كحس طبعه وغزيرة كنبوت الطبعات في انصافا قد تدلجها وتوضع فحقة
 مقصا من عزالان يكون هناك لبن ولا يزال الحولاء حتى كالكراي من الحولاء والوسان
 من النوم قايما الصبا في هذه الحولاء فيوتت شدا وحس ساكنة لا تتحرك ثم ما علة انها فحقة
الزرافة وهو انه يكون نارض الهند وسوس الهند وثلاث شكل ولون
 ارج ووعده عينا في اذقاني وهو سوس الوشاة تبلي في وتند الى الارضين والجل في
 واكثر فاذا اصاد في القيل ريش عليه من بوله بدينه فحقة وان لحق الانسان لتقله وقد

العلل

فان عسر لها الخروج فخرجت جمل واحد فطارت في الجو فلقن وطوى بدوى زمانه فصار الى الجحيم فخرج
 العسل الجليل والخرج الملك وصدى وانما خرج مع جمل العسل وانما العسل انما صقلت الملك فخرجت
 اقرب وطليست برامحة وان اعياد وجوب في طرانه حكمة وباني باليوم يلقون على رجليها المذنب
 وسقط بالذراعين والذراعين بالذراعين الموقوت ولا تستعمل من زهر الارق الا لغير تغل في
 جعته الى خلتها فاذا فرغت من بناء بيوتها افرخت وقدرت احسانا العسل في رواد
في قول العسل حاشا الصور الا ان لا اشراف والاكرام انما هو امر اللون وودونه يكون
 اللون محسنة قرب من لون العسل واما مقدار الخ ملك فيكون ضعف الخ العسل واما جود
 الخ العسل والخصر المستر من العسل الذي علموا ان تحسنة وبعضه يكون سطيلا يشبه بالذراعين
 ارج الطين واما الذكور كغير كسلان لا يعني شيئا في **العسل** اللغوم هو الذي يعني على استويا
 الاقرب موت يعني بعضا عنه وبعضها فزاعا وبعضها سلك في لؤلؤه والبراق للعرش والجمال الصرة
 واكثر علا وقال **العسل** في الشف لا يبعد ان يكون ابرته الخي مع كونها سلاها ليس بها
 من عسر يكون لها مع في حاله جود الطرباط الى العسلية باني ماري ورسن فيها قرب
 جود عسله وكان في سم من اسن العسل ان الخي الكرم العسل يعني الذكور في الموديد الملك العسل
 لا يعني عسل العسل والخصر المستر من الخي يعني الطوال وكذا جود من الجلا باني ماري والعسل ونقص الخي
 معن العسل ويعني بيوتها ونسبها وبهكها ويكون في النوار لان الخي مضطج عرس نفسه وباني
 الاعداء وقد تليخ الخي بالعسل تصصف طرانه وتصل سورما والملا **لا يخرج الا ان جماعة**
 من الفواج ملكه وكحط به وكسر به وعقد ارا وده فوجده بقل يوم او يومين بسيرة الفواج
 بوفج واد التولدت في الخلية ملكه تيج كل ملك منها جماعة فخرج من الخي ولا ينج عرس فان
 تيجا ملك اقر فخلية وان اعنت فوج الفواج مع الملك وكان ملكه رجعت وانشرت المود
 من واخ **العسل** حكم حكم اسماء المدينة لا يعني كل واحد منهم جميع الاعمال على كون الخيال
 متونع منها بعضها معن الى من الوجه ونقصه بقلتي وفيه وتعليق شحما ونقصه بقلتي
 الشح بيوتا وبعضه شح الى وسن الفواج وبعضه بجرسون الدار وسن الخي لودت معلوم معن
 في الخي من في لودت العسل وعذر كسر الارباب **فاما** اشربت الفواج طارت اعداء
 بالعين بعد ثلثة ايام **في الزنا بمر** والمخاطبة والفتاح واهضاف من صفار الطير
 اعداء الخي وسولا هرس من من من الخي ان ولا عائل الا الزنا بمر فاذا كانت خادمة الخلية تسلبت
 وسالت هريا وتقاتل من قرب من خلية **في الملك** كرم خيم الخي شيئا
 والخيل ملك زك الا وسولا بمر وان مات واحد ادمته خارج الخلية ويكره الروي الى الكريمة
 والذرية وان كان فيها عطره ومرب **افات** الخي تفرقها لكسر ملكها والعسل
 اصن واخرجو عسلان الكبار وادق هرس ان اللبس وقد فاعل في خيلا عرس ارا وان يزلها
 في الخلية وكان في الخي الاصل شيئا عرسا عرسا فلم يمسح وقد تولد اخيا فاني الخلية
 دود منصرف عسلها وبعث العسل والخبز في اكل الخلاط وفي الشور لاسيا الا في
 ولرب الى الصافي بعد ان يلق العسل ويسيرت الخي مكي والعسل في الاسف مودا عسل

لغة

شج طرني وان كان الخي عسيفا امر **والخي** لرب للفت والتصديق
 وحرب الاوبار ونجها ونب وبه ترو الى الخلية و الخلية المعنونة الخلية
 هي التي يكون فيها وول الخي كثيرا ولا يبنى ان سون في الخلية من العسل الشوي
 قدر الملك به والاقرب منه فانه يعود بمر بظلاله واد اكانت الذكور في الخلية
 اقل كان اصل نشاط الخي العسل **في الخي** او اعلق بعضه بعض الخلية
 فقد ارج على مغارة الخلية في ان يوش الخلية لرب اب طيب خلو وبيتي ان
 يكون قرب الخلية كرم خي وباني واما في وقتا رطب واسن وجلا ورسن ورسن
 ولوز واد اكان الصبا خويا فيد الخي **في الخي** اصناف في مود وبعثه
 الهيات والاسكال والالوان وتديت الدمار في **امت العسل** فدل
 انها خلا بظرفها فتسحب عرسا ورسن الخي العسل المعنونة كانه العسل في الاكبار
 والخياب يعنيها وانما اصناف الخلاص صنفه يعنيها ثلثات يعنيها وكذا واجاب في الشور
 في سولها فاذا ملات البيوت عرسا لرب الخي بغيره حتى حمله كاللبن الصافي ثم
 جعله كالمحفوظ ولرب منه مودا سمها كانه السرا بواكه على ام استقامه فيد على رسول
 فيولها اعطه الاول فالاول ليلان قرب الخي ونهر في نجان من الكرام **في الخي**
 فسل انه لا يصير له ما واد **ومعقلية** في الظلمة طر عرس في لودت بعض الاسراب
 لا يعني هو ولا عرسا لرب ودر **العسل** ان عسبه في عطا من خدعه وله صدقة وسواد
 وساض وقد اوتي عوم العسل سمها حاد فاذا كان مشغولا في ما من الارض كرم الخي
 معن العسل والعسل الى عوم الانسان او عرسه فيكف عن الخي وعداوه موجود
 عند دايما لافا اصوله النبات وعوقة الا اهدت في لرب الارض فاذا كان هذا الطار
 كرم الارض وادما فهو مصنها في انشا عرسه وباني **ظلم** لرب باليونانية
اهرون فالوا لانه لاسام اصلا لانه في انشا زمتن في صلب العسل وفي
 العسل شغل بالعنا لما كان مطيرة وله صوت ينجبه ورسن **طير** لرب كرم
 اهل **بعداد** في لرب يكون في ديار مصر كرم او من عات هذا الطران في عرس
 مصر جلا شرفا على شط الشين وفي راسه ثقب فاذا كان يوم من السنة معلوما فهو طير
 في هذا النوع هذا الخي وادخل كل منهم راسه في ذلك الثقب ثم طار الى ما السيل راسه فيه
 ثم مضى في حاله سبيلا فلانزال ذلك واهم الى ان لا يبق منهم الا واحد او ثنتان او ثلثه فان
 كانت السنة خدع مكى العسل روس ثلثة او اثنتان وان كانت روية مكى واحد فقط
 وهذا من راب الخي طر في باليونانية **هو محسن** هذا طير لرب الطر وهذا
 لاني الطش من الطر وليس في الخي ان الطر على قس اكومنه ولا راسه والوا والعسل على
 الراوي انه يذهي الى مصر في كل شمس سنة منصبة في حجاب هناك وكفي فيا في بالدار صني
 نخاسه فيصعد على ذلك النصب ويضرب فخا حيد حتى تسفل النار عوم في عرسه
 معنونه ثم تنول من ذلك الومار دود سوي حتى يصير راسا بنسقة له وشعير فيم يكون في

٧

او يلقوا اليه من مرتبتهم وتعال ان هذه الكتب من الراس الاستغفار لاسم الانسان
ومن استغفر اليه القدم والكلوس فتميزها امور وجونا ما حطرت في الكتب قد عرفت الحكم والاعمال
مكتبة ما بين الكتب من اء الله اعلم بصحتها وقصاها لا فالهذه عليهم لاعتيا فلا تعترض
احدكم كلاما ولا ما خدعت في نه بس ان في كتابه الحيوان الاصل في الحي والشرقية والما في
تتمتع من العلم الاول واساعه الى زحف الشجر الرسس وتعلق ايضا من اهل الجيرة فمن تاتي
له البعض عن اخلاق ويجو انواع الجبابرة وقواصها بحث عن مباحها وافعالها وما انا بالباري
حي جلاله من العجب ووجدنا من العزائب والله اعلم بالصواب
ثم الكتاب في العشر الاول من شعبان من سنة ثمان مائة وخمسة عشر في الرضوان
والصلوة والسلام على افضل الانس والجان
محمد المصطفى من بني عبد مناف وعلى
آله وعترته ذوي الكرم
والاحسان

فالمسلم على انفس مني
والامانة

الموسم في العلوم الالهية والاسرار الغيبية

من حيث هو وجوده بالعلم الكلي على ما ذكرناه في مقادير العلوم **أما** التسمية لهذا العلم بعلم
 ما بعد الطبيعة فلأنه أراد بالطبيعة الجاهلية التي هي التي أتت إلى الدنيا على
 وافتقار من الأمور المحررة عن المادة وأن كانت الأمور المحررة أقدم وجوداً من الأمور
 الطبيعية المحسوسة ولا يحد هذا ما بعد العلم ما قبل الطبيعة فالعلم الكلي هو العلم الكلي
 باعتبار ما يتكلم في **أما** سماه بالعلم الأول لأن فيه نوع من المبادئ الأولية
 والصفات العامة الكلية وهي العلم الأول التي هي أول الموجودات وتعلمها أول مراتب
 العلوم وهو الوجود والخصوص وهي التي إذا عرفت عرف ما هي من حيث هي لا يتم معرفتها بالعلم
 ولا في هذا العلم بقدر ما هو من العلوم والمبادئ التي هي المبادئ التي هي المبادئ التي هي المبادئ
 كلها الموقوف عليها على جوفها وهي المبادئ التي هي المبادئ التي هي المبادئ التي هي المبادئ
 الجمة ومن جهة الوجود فهذا سماه بالعلم الأول وسماه بالعلم الثاني لأن فيه معرفة بالذات
 وصفاته والمخبرات التي هي في علمه من العلوم ومعرفة الوجود واقعة في العلم الكلي الذي هو من حيث هو
 وجوده وان كان في علمه أقساماً من العلوم فمنها ما هو العلم الكلي الذي هو العلم الكلي الذي هو العلم الكلي
 احقق الناس في موضوع هذا العلم فوجدوا **أما** أن موضوعه هو الله تعالى ويكون العلم
 موضوعاً له وأما في العلم الكلي لو لم يكن **أما** أن موضوعه هو الله تعالى ويكون العلم
 وانبثاقه إنما يكون في هذا العلم وهو من مطالبه متبع أن يكون موضوعاً لهذا العلم وانبثاقه
 أن موضوع العلم ما بحث فيه كذا في الأجزاء الخاصة بما هو موجود وهذا العلم كذا في
 الوجود الكلي والخاص والخصوص والكشف والعقل والنقل والعلم والمعرفة والمعرفة
 ومنه انبثاقه لأن موضوعه كذا في حيث هو موجود على أن موضوعه من حيث هو موجود في
 أقواله أن موضوع العلم الكلي هو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
الحق أن موضوع هذا العلم هو الموجود من حيث هو موجود واستدلوا على ذلك
 بوجهين **أما** في العلم الكلي والخاص والخصوص الذي هو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 فلا بد أن يكون موضوع هذا العلم هو الشيء الذي هو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 ذلك إلا الموجود من حيث هو موجود **أما** في العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 أن هذا العلم من حيث هو العلم الكلي وليس فوفاً على ما في العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 موضوع هذا العلم مستغنى عن البيان ببيان منتهى العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 موجود من حيث هو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 المطلوب منه إلا ما هو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 وجب أن يكون العلم الكلي هو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 من حيث هو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 من حيث هو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 تكون تحت هذا العلم كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 حتى يتبين من العلم الكلي ببيان منتهى العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في

تدبر الوجود

تدبر الوجود على الثاني دون الطبع لأن موضوعه الوجود من حيث هو وجوده في هذا العلم
 تدبر الوجود والوجود والوجود كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 ما بعد الطبيعة كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 الجمة من حيث هو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 على منتهى العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 موجود في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 ما هي علمه الثاني من كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 الأولى التعبدية عن الحق والذات وغيرها النفس الصغيرة عن الإدراك ذلك حسب غلبة المادة
 وحصول آثارها فيها مع النفس عن الإدراك الأمور الكلية العامة والمبادئ الأولية الصغيرة
 من أوله وحلته من غير أن تسبقه رتبة رتبة وأسبق من العلوم الخفية في **أما**
 إذا اعتد الطالب بالتعليم بما هو رتبة العلم من النفس وطبيعتها وهي المحسوسة فحينئذ
 ومعرفة به كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 الجمة فإذا استغنى بها توفى منها إلى العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 مبادئ العلوم الخفية مستغنى عنها على المبادئ كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 منه وليس التدبر هذا الوجود بالعلم الكلي والتحصيل **أما** في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 في الشك في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 مبادئ الوجودات كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 لأن مبادئه من حيث هو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 فإن يكون الوجود من غير مفهوم الموجود من عوارضه كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 يكون لا يتبعه كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 من حيث هو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 هذا العلم لا يكون باحثاً في مبادئ الموجودات مطلقاً بل في بعضها كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 التي لا يبرهن فيها على وجود مبادئها الشك في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 ولذلك انتم هذا العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 عن السبب الأول الفاعل عند كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 أو يمكن في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 الرافض والطب في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 العلوم الخفية وهي المبادئ من حيث هو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في
 وما هي كذا في العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو العلم الكلي وهو باطل للمحققين السابقين في

العلم

من الممكن لا يعرفه لهم بالحدود والحدود التي انفتح مقدور الوجود الذي هو الوجود الاشياء غير العقل
 كما حدوا به الوجود قولا لهم انه الذي يوجب كون ما وصف به موجودا وانت قد عرفت في المنطق
 ان المباني لا بد وان ينشئ ان القطعات بقدره كانت او بتدقيقه وان التوفيق بالافضل
 والمساوي في الموقر والجملة بحال والوجود من الاشياء التي تسمى حكمة في العقل انساها ولبا لا يحاط
 الى ان توفيق بين ما كان في باب التصديق بما هو اوله يقع التصديق بها لاذن الحق يقع التصديق
 بغيره السبع كقولك الكل اعظم من الجزء والعقل والاشياء لا يتبعها في كل باب التصورات مما هو عليه
 معصومة لذلها شيئا شيئا تعرف التصورات اذ لو كان كل تصور لغرض الى ان تسبق تصور الحق
 اما الدور وما لا يشترط في حالاته واولى الاشياء ما كان يكون مقصور الذات ما كانا عامسا لما لا يحاط
 وهو الوجود والشيء والوجود وما بينهما فكل من اذ لم تعرف شيئا من غير ما يشاء لها وفي غير خط
 واضطراب ومخالفة للقول المأثور في الكبر وفي قول هذا ان الوجود ما يوجب كون ما
 وصف به موجودا اخبر من الوجود من حيث هو موجود لا يوجب الوجود بالوجود وهو و
 وبعضهم عرفت الوجود بانه الذي ينقسم الى فاعل متعقل وبعضه غير متعقل العقل والمفهوم
 الوجود مع افاده واستفاده فعال في توفيق على بانه الوجود الذي لا يغير وجوده في المتعقل
 انه الوجود الذي لا يغير الوجود من غير وجهه من عرفت بانه الذي ينقسم الى القديم والجدد
 ويحتاج في توفيق القديم والجدد الى الوجود مع اعتبار كس علمه والاشياء فعال في توفيق القديم والجدد
 الموجود الذي لا يغيره عدم وفي الحادث انه الوجود الذي لا يغيره عدم ولا يغيره عدم مما مطلق
 العدم والاشياء التي يكون في الحوادث المسوق كما انه الى غير النهاية قد علم انه لا يغيره عدم
 وعلم من ذلك ان يكون الشيء الواحد قديما وحادثا وهو محال في سبب عدم عدم نفس الشيء
 الموصوف بالقدم والحادث **والفصل** في هذه التوفيق من وجهين احدهما ان
 الفاعل والمفعول والقديم والحادث اذ في توفيق كل واحد منهما الوجود قديما والحادث والاشياء
 وسبق العدم او لا سبقه فكل من اخبر من مطلق الوجود والاشياء اخبر من الاشياء على ما عرفت
 فانه **ثاني** اخبر كل واحد من الوجود وبه الامور الاربع في توفيق الاخر وهو ما عرفت
 في توفيق الشيء والوجود الفاعل والحادث فانه مثل الذي وما فعال **ان الشيء** والوجود هو الذي
 ان يخرجه او ما يخرجه عنه فانه يصح والخبر المأخوذ من في التوفيق بين كل واحد منهما اخبر عن كل
 والوجود فانه **ثالث** الذي وما يرا في الشيء والوجود في الوجود والاشياء لا يصح ان يخرجه
 بشي من الاشياء فانه لا شيء اهلز او وجه واحد منها فيصور كما فطر في بعض
 فانه الذي وان بعض القطعات ربما احتاجت الى تبيينه واظهاره بالاشياء ما هو عليه لا يخلو
 ذلك التبيين بالحقبة موقر لمجهول ولا يغيره لعدم الوجود **فان** في النفس واذ كان ذلك يجوز ان
 يكون منزهة التوفيق في الوجود فينبغي ان يتبعها بعض الناس على سبيل التبيين للاظهار
 وان كانت اخبر منها ولا يبعد ان يكون مقدر الموصوف بها من المعنى لا التوفيق لمجهول فانه من
 الوجود والاشياء لانه يظهر ما عند العقل لا على افعالها مستغنيا عن الحق والعدم وعدا اشار
 الشيخ في الشك الى هذا المعنى بعبارة توجب من هذه العبارة والوجود والاشياء في المعنويات

الشأن

شيء

الشأن اني استدل بالمعقولات الاولى كالخبر والعقل والاشياء والاشياء والاشياء
 وعرفه كما انه ليس في العالم موجود موشى محسوس موجود فقط وان كان حال ان البارز تعالى
 هو نفس الوجود فبما ان الوجود امر اعتباري لا موهبة له في الالهيان واذ كان كذلك فكل
 لا بد وان يكون اما عقلي او نفسا او سائر او ارض او انساني او حرة فكذلك الحقائق المحصورة
 ثم اذ جعلت هذه الحقائق متبها ولزمها بعد ذلك ان يكون شيئا ووجودا وذلما وحقبة
 وما جمة وعرفه من الامور الاعتبارية في **سبب** بعضهم **ثاني** ان الشيء الذي هو الوجود
 علمه بان المعقول الذي لا يخفى وجوده في الحقيقة او الممكن المعلوم فيه يكون شيئا غير العقل لمصوله
 فانه ان الوجود له وهذا العقل كسب فانه لا كان شيئا باعتبار كونه معقولا فهو ايضا موجود
 في العقل بكونه الاعتباري وكما كان في ذلك المعقول من توفيق في الاعيان فهو ايضا ليس بشي
 فلافق من الوجود والاشياء في هذا المعنى وبعضهم **ثالث** استدل على كون الشيء اعم
 من الوجود ان الشيء يتم نفس الماهية والوجود والاشياء كما يكون اعم منها واحدا
 بان الوجود ما لا يخلو تلك الماهية المحصورة على اعتبار الشيء التي تحت الماهية فانه في وجوده ان
 الذي لا يكون اعم منها في **سبب** بعضهم ان الوجود والاشياء متبها وبما في العقل كغيرها
 الا في **سبب** بعضهم ان الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء
 ان فيها اخلافا فكلية البيان لمسا من احد ما قد عرفت على ذلك فاذا ايقن ذلك لم يكن احد ما قد عرفت
 فاذا كانا متساويين فعالا على الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء
 للشيء الفاعل الاشياء ان تال الفاعل في فعال الاشياء موجودة ايضا واذ اقبل في الوجود
 شيء لم يكن الوجود فاشكال في هذه الاطلاقات في توفيق الاشياء بان تعالى شيء ومثل عليه
 مثله فكل من الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود
 متساوي في الاشياء لانه على اخلاق المعاني والاشياء في ان من الوجود والاشياء متبها في الوجود
 مختلف انما هو تال في الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود
 اسمي كذا فانه ان اذ في ان الواضع العقلي وضو المعنى واحد فذلك تحت معنى ان موضع فيه الى
 الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود
 اخذ الخصم المتيقن واحد **والثاني** ان الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود
 التي هي وراء الوجود اما لغة او اصطلاحا منه او من شرب وحتلا في منها خاضعة حقيقة ومتى
 سلم انما والمفهوم ثم قال ان الشئ يتل على حكم الوجود فانه يصح ان يقال شيء كذا يمكن
 الوجود ولا يصح ان يقال ان الشئ **ثالث** في ذلك يصح ان يقال ان الشيء العلة في وجوده من الفاعل
 ولا يصح ان يقال ان الوجود شئ في الفاعل فيكون قد عرفت نفسه في الحكم بخلاف الاعتبار
والذي استدل على الاخلاف بينهما بانه يصح ان يكون جمعة كذا موقوفة
 ولا يصح ان يكون جمعة كذا في شيء من الوجود فانه في الوجود والاشياء متبها في الوجود والاشياء متبها في الوجود
 الحقيقة على ان الا اذا اقرن به الوجود فيصير قول ان جمعة كذا موجود بغيره قولها الماهية

اعلم ان هذا هو تعريف الجنس والممكن من جهة الوجود فلا يخفى فيه وقد ظهر بعض الناس ان الممكن
هو الذي لا يلزم من فرض وجوده وعدمه محال وان الواجب ما يلزم من فرض عدمه محال فلو
لم يكن منها بالوجود وليس كذلك فان الاحكام المأخوذة من تعريف الواجب والامكن هي التي
التي يعرف بها الذي لا يلزم من فرض وجوده وعدمه محال اما هو الممكن الذي ليس في هذا
دور وانما الدور يقع في تعريفه من قال ان الممكن هو الذي لا يلزم من فرض عدمه محال
بل من فرض عدمه محال وانما الخلل في التعريف من جهة اخرى وانما الواجب هو الذي
يقوله انه الذي يلزم من فرض عدمه محال فانه لا يلزم ان يكون فرض لا محال او يلزم ما لا
يلزم من فرض عدمه محال فلو لم يكن ما يلزمه الخلو والاسبق من فرض عدمه او فرض عدمه
ان الممكن ما يلزم من فرض وجوده محال خطأ فان المحال هو نفس الممكن فيكون من غير الممكن
بنفسه انما هو ليس بالمعالم من فرض وجوده محال فيكون امسا على ذاته وكذلك المحال
ليس امساع وجوده وعدمه لا يلزم من فرض وجوده وعدمه محال بل في كل هذه الاشياء
من الاشياء يلزم من فرض وجودها وعدمها محال بسبب امور اخرى فان الشك في ذلك
بامور اخرى على ذاته **الحق** ان من بين الامور البديهة السبعة التعريف
فواجب الواجب هو عالم الوجود والوجود هو الذي لا يلزم من فرض عدمه محال بل في ذاته
والعدم لو فرض وجوده ما بالوجود وان كان لا يلزم من التعريف هو في الاحكام بل في ذاته
عن الطرفين وهو في الوجود بالثبات الضرورية والسلبية وسما في الكلام بالمتن في ان
امور ذهنية اعتبارية وان التي عنها من افع موانع الاظهار **اما الحق**
فقط على غير ما كان **عنه** انه لا يلزم من فرض وجوده في الاعيان بل في الوجود
الدائم او الوجود الواجب لذاته او ما يلزم من فرض عدمه محال او ما يكون الوجود
الخاصة المطلوبة منه او يكون الشيء في ذاته عملية صحيحة وقد يطلق **الممكن** وتبين
حال الاعتقاد من حيث انه مطابق للشيء الواقع في الاعيان او حال القول من حيث انه مطابق
لما في النفس وبني هذه المطابقة صدقاً و**ب** ان الحق انما يقال له صدقاً لا من حيث
القول والعقد و**ام** الصدق في ما يقال له صدق القول او العقد في الوجود وفي هذا
في كل واحد من قول صدق القول صدق القول فلا يلزم من القول في الخارج والصدق
كون ما في الخارج ايضا مطابق لذلك القول فلا يلزم من القول في الخارج والصدق
الا في قول ان يكون صدقاً فاما صدقته و**ا** حكي ما كان صدقته اولاً ليس صدقته واول جميع
الاقوال صدقته المتقدمة اليها كل الاقوال عند الخلل فتكون الاقوال في الوجود والصدق
فيما لا يلزم من اقبام الحق من اقبام الباطل بواريه **وهو** هو الاقوال
ممكن ما هو خطئ منه يكون صدقته يكون صدقاً فاما صدقته اولاً ليس صدقته واول جميع
اصدو **طريق** من ان يقال ان محال بل يمكن ان يكون صدقاً في نفسه الا ان يكون صدقاً
او يكون صدقاً فان اعتدوا بحقيقة الكلام فقد اعتدوا بحقيقة علم وبلغ منه الاعتدال بان

هذا هو

عقوام

وعقوام باطل ثم اذا علمنا بطلان دعوائهم انه ليس في العلم الحق فيكون هذا عقواماً منهم
بجانبه وبسبب انكارهم بانه لا حق وان قالوا نحن مستحسنون فقال من علم ان العلم
تستحسن في نفسه ومكون امراً وتكون شيئاً من الاقوال فان اعتدوا باننا نعلم صدقنا وانكارنا
وتعلمنا الاقوال فقد اعتدوا بحقيقة علم وان قالوا لا علم لنا بصدقنا وانكارنا موجودون او
معدومون فقد اتفق على حولا لا محالة والعين والصدق وعدمه التعلق بالشئ به منهم فقط
الاجماع والاعتدال بهم ولم يبق رجاء الاشارة والاشارة في نفس الان بغيره وانما يكون في
وغيره من غير ما كان في العلم والادب والالام والالام واحد فليس لهم فوا غير ما وجد
معتدوا في **تق** من حيث الوجود والعدم قد ذكرنا فيما سبق ان العلم
العلم والاعتدال بالوجود بل لا يلزم من الاعتدال بالوجود غير اعتدال الوجود وكذلك يكون اعتبار
المعنى غير اعتبار العلم **اي اعرف** هذا فالوجود في نفسه انما هو
الوجود لذاته وذاته هو الاول الحق فانه موجود لذاته لانه ليس وجوده كالاوضاع
التي وجودها انما هو في الخارج وموجود بذاته لا سبب والى وجوده لذاته لا بذاته وحق القول
لوجوده المستعينة التي ليس من حيث انما هي كالاوضاع التي وجودها في وجوده لذاته
ومن حيث هو موجود بغيره لا يكون موجوداً لذاته لان لوجوده سبباً من غير ذاته والى وجوده لذاته
والبذاته فهو الاوضاع من حيث ان وجودها في الخارج التي هي كالاوضاع التي وجودها
ومن حيث ان الوجود بغيره لا يكون موجوداً لذاته لان لوجوده سبباً من غير ذاته والى وجوده لذاته
فليس **اي اعرف** المحور اما ان يكون موجوداً
ومعنى ما حصل في الاعيان سواء كان واحداً او متعدداً او عرضياً فان الحق واحد في كل واحد
في ذاته فهو الكان او عرضاً فانه ليس وجوده الاوضاع بعبارة موجوداً في كل واحد في ذاته
والا سواداً فانه لا يكون له وجود السواد بعبارة وجوده في كل واحد في ذاته وسائر الاوضاع وان
لم يكن موجوداً لذاته ولا في الخارج فانه ليس موجوداً بذاته فيكون موجوداً في ذاته بهذا الاعتبار
واما ان يكون موجوداً بالوضع كالعرضية في الشيء وان يكون في الشيء كالاوضاع بعبارة وجوده
لا يكون بمحققه الوجود في الاعيان بالوضع **اي اعرف** هذا فان العلم في ذاته
يلتزم ان الشيء اذا انعم به حقيقته بعبارة في الزمان في السابق في الزمان الاول للعلم عدمه
في الذي يدل على امساع اعاده الموجود بعينه ثلثه مواجبات **المسحاة**
الاولى قد علمت ان العلم في ذاته كمن في الشيء من الهمسة اما الحق او الزمان
عندنا والممكن سواء من حصوله في حق واحد كمن اعد ما يتبدل في الاقوال فاذا كان الزمان في حمله ما
عنا من الممكن فلا يصور اعاده الموجود فانه الكائن في الزمان الذي في الزمان الاول
وكل واحد من السواد في انما يخص زمانه فلو اعيد السواد والموجود اعاد في الزمان الذي كان
غيره وبلغ من اعاده ذلك الزمان ان يكون الزمان موجوداً في زمانه في وقت وبعد فليكن ان يكون الزمان
في ان الكائنات في وقت وفي حاله **المسحاة** الثاني ان السواد المستحق في الزمان

فلا تعلق لها لانه لا يثبت لها ولا فصل لها ولا تعلق لها الوجود وقد عرفت انه لا يجوز ان يكون جيبا
 واما الذي يتم فانه المعلق له التسعة العشرية والوجود ليس بحسن للباقي فانما تعلق السواد
 السابق ثم تعلق بعد ذلك اضاف الى معنى معين وشكل واحد منها الى حكمة المستحق عنه باجرها حكمة
 وحقيقة فليست الوضعية ذاتية للاعراض بل هي من لوازم الاعراض فلا يكون جيبا ولا عاكلا
 ذلك بتعلقها بالتعلق السواد والوجود اولى من النوع الاعراض وتلك في حيزه ولا يكون
 الوضعية ذاتية للسواد واذا لم يكن ذاتية للسواد وعندها ولا يكون جيبا وهذا الوضعية قد
 كان العالمين احدهما المتعلق بتعلق الوضعية حيث لم يثبت في حيزه الوضعية كالموجود في
 وكليات اخرى مبنية على وجوده فلو لم يكن في الوضعية ان يكون الوضعية حيزه ولا يكون جيبا
 بل هو حيزه وقد عرفت انها جيب هذا خلف **فان قالوا** ان هذا الذي تعلق به
 صورة الوضعية او كذا انما هو لعلنا لا نعلم بغيره فلهذا الوضعية او كذا الصورة او الفصل
 لم يكن كذا قولوا ان السواد والوجود وغيرهما من الاعراض انما هي في حيزه السواد
 الحركي وغيرهما من الحيزه متعلقا بالوجود والوضعية واذا استعملتم
 هذا الطريق فتبين عليهم ان ثمة كثر من الالفاظ كس وصدق غير ان ثمة في الوجود
 الاعتناء به على احوال الالفاظ والعقول والصفات وغير ذلك من الصفات الذهنية
 انما هي متعلقة في **اما الحكم** فتدبر فيها بانه الذي لذاته يمتثل فيكونه والآخر
 والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 الثاني والمساواة والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 الثاني والمساواة والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 او يكون في الوجود انما هو بالوجود وهو الذي يكون موجودا في الحكم او كذا موجودا فيه
 وقيل انما كان بواسطة كون الحكم موجبا لغيره الاشياء لا يكون طبيعة العارضة في الحكم او كذا
 المحل او كذا موضوع الحكم بوجهه الاشياء لذاته وكونه ان يكون الشيء الواحد في اعتبار
 من ذاته كما بالذات وبالوجود معا كاللوحان فانه في ذاته وهو ايضا في بالوجود لانه متعلق
 الحكم المحط عليه على كذا **الحكم** من الجوز هو ما في ان نعرف فيه شيء غير شيء الا الجوز
 بالتعلق الذي لا يلزم ان يكون الا في ذلك والكون بكتب لا يمتثل بالاعتناء **اما** اللوازم التي لها
 فليكون ان اضرب بعين انما هي ان نعرف في شيء غير شيء هو ما في الحكم ولا يلزم ان يكون موجبا له
 وانما هذا الذي تعلق به لا يكون ذلك من حيزه الحكم لان كثر من الاشياء التي ليست بكونها
 بالتعلق واما الثاني والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 كما نفوس المتعارفة فان الشيء لا يخرج عن الشيء والاشياء يجب ان يعبر في الوضعية على قوله الذي
 تعلق لذاته الجوز والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
وهو المحل الثالث التي تعلق بها الجوز بتوسط الحكم وانكم بغيرها بالذات

الجم

والجم تعلقها بتوسطه فان قيل **فقد حكمتم في اول الطبعة** بان التعلق والتعلق
 والتعلق التعلق بالذات والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 انما هو الحكم **فان قيل** انما هو الذي تعلق بالذات والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 بالتعلق واما الجوز المذكور فانه متعلق بالذات والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 لانه يجوز ان يكون السبب الذي يقدّم له التعلق والتعلق والآخر والآخر والآخر والآخر
 بتعلقه بالاشياء بتوسطه لانه وان كان التعلق بغيره انما هو المتعلق فانه يمكن ان يكون التعلق
 ووجوده في حيزه ثم يمتثل بالوجود ذلك **فان قيل** فانما تعلق به الحكم بالوجود
 الثاني والمساواة واما ما لا يمتثل به من الاشياء لا يمكن ان تصور الالفاظ وذلك كونها بتوسطها
فان قيل في الجوز انما هو تعريف المذكور الحكم لو كان تعريفه حيزا او متعلقا بالذات
 واما كونها كذا فيكون كذا وانكم من الاشياء العالمية لا يثبت لها فصل ولا فصل لذاته متعلقة
 لها بل بتوسطها كذا فيكون كذا وذلك لان الحكم وان كان متعلقا بالذات والآخر والآخر والآخر
 الالفاظ لا يمكن ان تصور ما جيبه كذا واما ما لا يمتثل به من الاشياء لا يمكن ان تصور الالفاظ
 تصور ما لا يمتثل به ان يكون كذا فاني لما خطر ببال من فصله على كذا على الالفاظ **فان قيل** الالفاظ
 الصورة المتصورة كذا فانما تصورهما على صورة الالفاظ والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 على كذا التفصيل والآخر كذا في ثمة الالفاظ بل كذا عند تصور الجوز وتصورها بوجهه يخص في العلم
 بوجوده كذا في ثمة الالفاظ في ثمة الالفاظ او بغيرها واخطا بباله والجزم وان كان متعلقا في ثمة الالفاظ
 الصورة بغيرها فلا يكون كذا في ثمة الالفاظ ذلك لان الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ فانه متعلق
 الذي هو النفس لا يمكن ان يثبت وجود النفس الى ثمة الالفاظ او بغيرها استحقاق الانسان غيرهما
 واما متى فهم الالفاظ فانما النفس كذا في ثمة الالفاظ في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ
 الجوز والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 انما هو اختلاف في الحكم كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ
 حيث لا خلاف في الحكم كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ
 وهذا خلاصة ما ذكره السيد الالفاظ في ثمة الالفاظ **فان قيل** انما هو كذا في ثمة الالفاظ
 الجوز كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ
 انكم كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ
 ويريدون بالمتعلق بمتعلق ما هو كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ
 انما هو كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ
 الى ثمة الالفاظ والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 طول وعرض كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ
 انما هو كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ
 هو الذي يتصور الطول مع طول الطول كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ كذا في ثمة الالفاظ

متعلقا

سبيل

وحقيقة الما وغيره مع مجتمعا ونوعيتها واصلها غير متصلة فكلون بعد الاعداد
 الاعداد منها كبريل الاعطى بها وعلى التجمع والاعداد والاعداد والاعداد
 امور على الاعداد بها الانواع ولا يعرف حيزا ما هو ولا ان الوصف لو كان
 في الله فهو غير محصور بوجوب ان يكون بعضها سابغا على بعض الحصر
 كانت الحيز غير مقولة الا لغيره وليس كذا وانما هو الخط والسطح
 ولا المتصل في قدرته في اول الطبيعة وعرفت من ان الخط والسطح
 قد يكونان بمعنى التماس فيكونان في عديمين وقد عرفت ان ما يختار كونهما
 متعلقا بكونه حيزا وغيره من باب انهما في الخط والسطح
 الى الخط الواحد بالعدد لا يكون موضوعا للاستقامة والاختلاف
 وكذلك السطح الواحد لا يصلح ان يكون موضوعا للتسطيح والعمق ولا اذا
 لم يتغير عن الحيز الى كانه عليه لا يهر الخط سطح المسطح من حيث هو
 والاسطح المتغير سطحا وبالعكس ثم ان الحيز اذا كان الحيز فانه
 لا يصلح التبخن والاختلاف في اصله التماس والاختلاف فيه
 الاختلاف بعد الاختلاف لا يغير في الوجودا وحده يكون الحيز في بعضه
 الاختلاف في الوجودا وسطح الوجودا واتصال الوجودا غير الاول من غير ان يضر السطح
 الاول من حيث هو سطحي يتبدل في الاتصال وحصوله اتصالا في الخط
 الفواصل المتتالية التي لم يزل الاختلاف الذي بين الخط المستقيم والمستقيم
 والذين بين السطح المستقيم والمستقيم انما هو بالتتابع في الخط
 الاختلاف الواضح بالاستقامة والاستدراك لا يجوز ان يكون سبب الموضوع
 فان الموضوع قد يكون نوعا واحدا في الاستقامة والاستدراك مع التماس
 بعد تبدل في موضوع واحد بالعدد كسمة واذا لم يكن الاختلاف سبب
 الموضوع النوع او الحيز فاما ان يكون لازمه سبب ما هي الخط او السطح
 لازم التماسه ان يفتقر في احادها كما كانت السطح او الخطوط مختلف
 بالاستقامة والاستدراك وليس كذا وانما ان يكون سبب عارض غير لازم
 وكان يصر لنا ان يستثنى خطا واحدا بالعدد او سطحا واحدا كذلك يرتفع عنه
 الاستقامة وحصل بدلها استدراكه وذلك غير ضروري عندنا فيجب ان يكون الاختلاف
 بين الخط المستقيم والمستقيم والسطح المستقيم والمستقيم انما هو بالفصل الثاني
 التي تختلف لها الانواع في الفصل الذي يمتدحى الى يكون المحصور
 لوجود الطبيعة المتخصصه بحيث لا يمكن لها الطبيعة المتخصصة مع ذلك المتخصص
 يكون المتخصص مع تلك الطبيعة المتخصصة معومين بقية الشيء المركب منها
واقفا وذكر الشيخ الا ان من سدا يعني على ان الموضوع لا يجوز ان يكون

بلى
 -

بعضه الآخر لا فالجوز ان يعتقدون انهم بقايا الملاسة والحشونة في السطح
 والسطح والخط من الحركة وحدها في المانع الى الوض اذ احاطت بقدر
 بعض الملاسة من السطح والحشونة فيه فالسطح الامس كانه السطح الحشون بالفضل
 كما ذكره في السطح المستقيم انه الحيز المستقيم بالفضل ان السطح الامس لا يمكن ان
 يصير حشا مع بقا الملاسة في السطح كما قلت في الخط المستقيم والمستقيم فاذ كانت
 الملاسة حصة وعرضا في السطح كما هو مدعيهم وكانت الملاسة كذا في السطح الامس
 غيره كما هو ادعاهم في الخط اذ ارفقت الملاسة عن السطح لا يبقى ذلك السطح الذي
 كانت الملاسة علاقه له فلم ان يكون الملاسة على قواعدهم من افضلية
 وكبر في السطح المستقيم والمستقيم وقد كان فرضا الملاسة عرضا في السطح من خلاف
 وكذلك يكون الحيز في البطور او السرعة انما فصلان لا انا ارفقتا السرعة في الحركة
 لا يبقى تلك الحركة التي كانت السرعة عارضة فيكون السرعة حيزا وفضلا ولا تلك البطور
 لا يبق ان الحركة الواحدة قد يكونها السرعة والبطور لا ينفو
 ليس الامر كذلك فان الحركة الموصوفة بالسرعة غير الحركة الموصوفة بالبطور وهي حصل
 احداهما في الحركة لم يبق الاخرى واذا كان اعتبارا احد الحركتين عن الاخرى انما بالبطور
 والسرعة ومع وضار والسرعة عن الحركة يحصل البطور فيها بدله فلم ان يكون
 الحركة في شيئا من شيئين وليست في تعين بذات احداهما فاقترن بالذات الاخرى واذا
 لم يجوز ان يكون الاعتبار بلازم ولا يعارض للعلية المذكورة في الخط والسطح المستقيم
 والمستقيم فيكون الاعتبار بنفسه ثم انه اذا جعل الحركة الواحدة مركبة من السرعة
 والبطور فيجب ان يكون من السرعة والبطور فارق لان الجزء الواحد من الحركة
 السطحية لا يمكن ان يوصف تلك الحركة المحصورة بتركيب الجزء البطل بعينها بل في
 السرعة بعد تقديره والبطور وانما في فلم ان يكون السرعة والبطور فصل
 والملاسة والحشونة ايضا كذلك واذا كانت فصولا فلا يجوز ان يقال انها اقترن
 فامة بالسطح فان الفصل لا يصلح ان يكون عرضا في الطبيعة الجنسية ولو كان كذلك
 كان الجنس الذي هو المكون من اوضاعها وفصل السوا الذي يمتدحى عرضا في
 ويكون حاله في الطبيعة الجنسية التي من اللون فيكون اللونية والفصل الحيزي
 متصليين ويكمن من ذلك ان السوا والواجبات حيز عرضي لا عرضا واحدا
 وكذلك نرى ان لا يكون الطبيعة الجنسية حيزا في يكون طبيعة تامة محصلة نوعيته
 حتى يعرف ان يقوم بها اقسام اوضاعها التي في حيزه فصل السوا والوض في هذا
 الوض ان يكون لها ركبات في جنس اوضاعها في حيزه ويكون فصلها من اوضاعها
 اوضاعا محصلة وهكذا يعني الى غير هذا من ذلك محال وهذا كله انما لم من حيزي
 الاوضاع فصولا في الحق ان الخط او السطح المستقيم لا ينفصل المستقيم بالعدد
 وان الاستقامة والاستدراك لا يبرزان على نفس الخط والسطح كل سدا على سبيل المثال

والاخر تحت مبدولين ولكن اذا عطف الجوهر ما عطف الجوهر وانما عطف الجوهر لان
 الذي عطفه انما هو نفس الصورة الجوهرية في هذا الفصل في هذا المقام الذي عطفه
 من جهة احوالهم مثال الشيء محض هو الجوهر فان الصورة المعقولة من الجوهر
 حادثة في معنى وهو العقل وهو غير متقدم شكك الصورة ولا ينفرد بطاقتها فلا يكون جوهر
 بل الصورة العقلية مثال الجوهر ومثال الجوهر لا يكون نفس الجوهر اذ الحكم
 على معنى الصورة العقلية انما هو يكون معناه ان الذي يطابقها في الخارج الذي يكون
 الصورة متولدة عليه في الاعمى ان جوهر الالوان نفس الصورة العقلية المتألفة من جوهر
 وسياهي تحقيقه في نفسه فان الجوهر هو امر اعتباري لا صورته في الاعمى و
 في بعض فصل ان الكيفيات الفعلية والانعالية لا وجود لها في الخارج وهذا
 من قبيل الحكم الجوهري في العلم الالهي اذ اعتبارا سوو في نفسه ما هيته وجوهرية
 فانما بعد ان المتبدل نفس البياض ووزن غير متماثل فيكون على الترتيب فكيف يكون
 محضه وزنه بعض فصل ان الشكل نفس اللون وهو ما قبل لوجوب الاول
 ان حكمة من الاشكال فصل قد سبق في الاشكال وتختلف بالالوان ويلمح بالغرض وان
 يكون المعنى فيه غير المتحد في نفسه فصل لو كان اللون هو نفس الشكل والاشكال
 العكس لكان الاشكال وهو اعظم الاجسام وكان يجب ان يكون اشكالها اول بالروية
 من جميع الاشكال وليس كذلك فصل لو كان اللون نفس الشكل وكان يجب
 عند ذلك الشكل بالذات ان يصر لونه لانها اذا كانا واحد الالوان ان يكون واحد
 محتمل لان الشيء الواحد من جهة واحدة عطف عليه وكذا اذا ادرج احداهما في الآخر
 الاول فتماثل بران فصل ان الالوان لا يمكن ان تكون الاشكال هو نفس اللون
 ما ناتي لاصري يترك انما في الفلاسفة فصل لو كان احداهما هو الاول
 فكان يجب ان يكون بين الاشكال نفسا وكان بين الالوان وليس كذلك فانه ليس
 الاشكال غاية العبد كما يكون بين السواد والبياض فصل انما اعتبارا ان
 وان شرط اقران الاشكال والكيفيات المتكسرة انما هو الالوان وبهذا البياض بين
 ان ياتي الكيفيات غير الشكل فاني قد عرفت من الاجسام قد سبق في الاشكال وتختلف
 في الطعوم والذوايح والكيفيات المتكسرة ولو كانت نفس الشكل ولو كانت نفس
 الكيفيات المتكسرة نفس الشكل لكان المذكر بالنفس نفس المذكر بالبعد فكيف اذا
 رأينا الشيء من بعد عرفت كونه حار او بار او حامض او عاوي وليس الامر كذلك
 ان الجسم الواحد يتغير بالسود ويتغير بالحمرة مع بقائه حقيقة ووضوئه ومع كونه في
 الطبيعة غير متغير ولا ينفك عنهما فصل ان الكيفيات المتكسرة لا بد ان يكون
 وبعض المركبات المزاجية من الباطن التي فيها المتغيران يزودا بقوله على الكيفية
 الجسم من الغالب يبط التي تتركب منها فبطل من من قال بان النقيض في المركبات يكون كالنفس

الارضي

الارضية والميول كالمبعضات الحسنة وزعم بعض الناس ان الكيفيات الجوهرية
 وجودها في الكيفيات وانما هي في المعارف كذا عرفت في الفصل الكيفية لها وجود
 عليه ان المحركات العقلية على رتبة علومها صور في الكيفيات ويكون
 الاضافات لها ذات كيفيات مع انه لا يكون كل واحد منها ذا عذو في نفسه يكون
 الواحد هذا العذو وليس بعد ذلك ان يكون الكيفية اعم وجودا من الكيفية فخطئ
 ان الكيفية اعم فصل ان الكيفيات لا تستغني السواد والبياض والشكل وانما هي
 منها حقيقة الى الحد فصل ان الكيفيات لا تستغني السواد والبياض والشكل وانما هي
 عن الحماة كما انفس الاشياء الا في الاواني مخبئة فاما ان يكون الالوان البه
 مقصودة بالذات او بالعرض وانما هي في بعض ان يكون كل واحد من هذه الالوان
 في جسم وقد فرضناه بحجراتها من الحماة وقد كان في السواد وما هو من نوعه
 جميع الجهات فيكون حتما مستحسنا في الحماة وقد كان في السواد وما هو من نوعه
 هذا حلف ثم اذا كان كل واحد من هذه الجهات في الجسم وانما هي في
 بالسواد والبياض من السواد والبياض وصدى وكذا فرضناه وحده هذا حلف
 في فصل ان الكيفيات لا تستغني السواد والبياض والشكل وانما هي
 يمكن تالف الاجسام منها اولها يمكن والاولى ان لا يقبل التسمية في الاول والآخر
 المتحركة وقد عرفت ان الكيفيات في السواد والبياض والشكل وانما هي
 ومن شأنه في الميول في الاجسام فلو ان يكون الشيء الواحد مستحسنا في الحماة
 لذاته ثم لو كان لا افتقار الى الحماة وذلك لانه لا يمكن ان يكون الشيء الواحد مستحسنا في الحماة
 لذاته بل لا يستغنى عن بقائه وبهذا الطريق يتبين ان الشكل ينسج ان يستغنى في الحماة
 عن الحماة وقد عرفت ان الشكل لا يمكن ان يكون الا مع المقدار الذي لا يكون الا في الحماة
 الى هذا الطريق بعد ان عرفت ان الطبيعة الواحدة لا تنقسم الى الحماة في الحماة والاشكال
 عنها اقول واذا افترق بعض اشياء منها الى الحماة او استغنى وجب ان يكون الشكل كذا
 وايضا فصل قد عرفت ان الكيفيات في السواد والبياض والشكل وانما هي
 لوجوه في حمارقة بل لا يمكن ان يكون في السواد والبياض والشكل وانما هي
 احث اذا كان محسوسا فلو كان في السواد والبياض والشكل وانما هي
 المقدار والجسم نفس السواد فاما تقديرها مع قطع النظر عن السواد فيقوم السواد
 لا يدخل فيه المقدار والجسم فيكون ان يكون السواد في متغير جسماني وكذا فرضناه وجودا
 متداخلة وانما اذا كان غير محسوس فلا تصور ان يكون محسوسا أصلا ولا يكون السواد
 سوادا في نفسه وقد فرضناه سوادا متداخلة وقد عرفت ان الكيفيات في السواد والبياض والشكل وانما هي
 على السواد الواحد مع تمام مبدئيها كالحماة يكون الشكل عرضا في السواد واذا كان بعض

الارضية والميول كالمبعضات الحسنة وزعم بعض الناس ان الكيفيات الجوهرية وجودها في الكيفيات وانما هي في المعارف كذا عرفت في الفصل الكيفية لها وجود عليه ان المحركات العقلية على رتبة علومها صور في الكيفيات ويكون الاضافات لها ذات كيفيات مع انه لا يكون كل واحد منها ذا عذو في نفسه يكون الواحد هذا العذو وليس بعد ذلك ان يكون الكيفية اعم وجودا من الكيفية فخطئ ان الكيفية اعم فصل ان الكيفيات لا تستغني السواد والبياض والشكل وانما هي منها حقيقة الى الحد فصل ان الكيفيات لا تستغني السواد والبياض والشكل وانما هي عن الحماة كما انفس الاشياء الا في الاواني مخبئة فاما ان يكون الالوان البه مقصودة بالذات او بالعرض وانما هي في بعض ان يكون كل واحد من هذه الالوان في جسم وقد فرضناه بحجراتها من الحماة وقد كان في السواد وما هو من نوعه جميع الجهات فيكون حتما مستحسنا في الحماة وقد كان في السواد وما هو من نوعه هذا حلف ثم اذا كان كل واحد من هذه الجهات في الجسم وانما هي في بالسواد والبياض من السواد والبياض وصدى وكذا فرضناه وحده هذا حلف في فصل ان الكيفيات لا تستغني السواد والبياض والشكل وانما هي يمكن تالف الاجسام منها اولها يمكن والاولى ان لا يقبل التسمية في الاول والآخر المتحركة وقد عرفت ان الكيفيات في السواد والبياض والشكل وانما هي ومن شأنه في الميول في الاجسام فلو ان يكون الشيء الواحد مستحسنا في الحماة لذاته ثم لو كان لا افتقار الى الحماة وذلك لانه لا يمكن ان يكون الشيء الواحد مستحسنا في الحماة لذاته بل لا يستغنى عن بقائه وبهذا الطريق يتبين ان الشكل ينسج ان يستغنى في الحماة عن الحماة وقد عرفت ان الشكل لا يمكن ان يكون الا مع المقدار الذي لا يكون الا في الحماة الى هذا الطريق بعد ان عرفت ان الطبيعة الواحدة لا تنقسم الى الحماة في الحماة والاشكال عنها اقول واذا افترق بعض اشياء منها الى الحماة او استغنى وجب ان يكون الشكل كذا وايضا فصل قد عرفت ان الكيفيات في السواد والبياض والشكل وانما هي لوجوه في حمارقة بل لا يمكن ان يكون في السواد والبياض والشكل وانما هي احث اذا كان محسوسا فلو كان في السواد والبياض والشكل وانما هي المقدار والجسم نفس السواد فاما تقديرها مع قطع النظر عن السواد فيقوم السواد لا يدخل فيه المقدار والجسم فيكون ان يكون السواد في متغير جسماني وكذا فرضناه وجودا متداخلة وانما اذا كان غير محسوس فلا تصور ان يكون محسوسا أصلا ولا يكون السواد سوادا في نفسه وقد فرضناه سوادا متداخلة وقد عرفت ان الكيفيات في السواد والبياض والشكل وانما هي على السواد الواحد مع تمام مبدئيها كالحماة يكون الشكل عرضا في السواد واذا كان بعض

متنزه بالطبع والذي يكون بالعرض دون الوجود فيكون كمن سكن البيت من البيت فان
 ذلك الوضع ليس كمن والبيت خاص بالعرض واختلفت فيه انها لا تكون لظواهرها
 واحتمال الوضع الذي يكون بالعرض فهو كمن سكن البيت وانزل قلب الوضوح فظهرت
 واستتال وانزل الطوب البعيد من ان لا ادرى هناك بالعرض ولا وضع الا بالعرض
 الترخيم في زعموا ان العرض من الاشياء والضعف كالاشياء ايضا وانما
 وفيه تماثل وان الانسان القائم الذي راسه الى السماء وجلاه الى الارض اذا انقلب
 صارت وجلاه الى السماء ورأسه الى الارض فهما يان الانسان تماثل على صورته
 واحد ومما عانة الخلاف فيما خدنا وسلكنا الاستلحاق والابنطام **الكلام**
في مقولته المحذرة ونج بالملك ايضا وقد قال **الشيخ**
 ان من مذهب العقول ان مقتضى القول في الغاية قلنا ولا احد الامور المحذرة كالانواع لكونها
 انواعا لها ولا علم ان مقتضى الحق في تلك الحوادث ثم قال **ولقد**
 يكون غير ذلك نعم بذلك من موقفا فلسافيا ذلك من كنههم والحواس هي كون الجسم في محيط اما
 لكلمة او بعضها حيث يقتضي المحيط بافعال المحيط كالتماثل والاختلاف والتعقيل وليس يقتضي
 تحت الحواس ما يكون طبيعيا وانما كمال الانسان بالشيء الى اتمامه ومنها ما يكون
 عرضيا فطريق كمال الانسان عند نفسه وقامته بهذه المقولة ثم تشرط احد **الكلام**
 بالشيء اما بطلان او بعضها وبما ينهم استعمال المحيط بافعال المحيط فاذا وجد احد
 دون الآخر كالنور في موضع نفسه على راسه فانه وان استعمل بالشيء لا انزل المحيط به او كماله
 فعد من بيت فان البيت وان كان محيطا به الا انه لا يقتضي ما يتقوله ولا يكون ذلك من مقتضى
 الوجود والشيء انما هو من مقتضى في النجاة دون الشغل وتعلقه ذلك بعض المتأخرين
 وان كان في بعض كتبه اسم الاطراف وبعضهم يورث مقتضى الجسد والملك
 لمقتوله فيقتضونه فبذلك طسقت مثل كون القول للعرض والاعتبار في ظاهره مثل كون
 العرض لغيره ولكن هذا المعنى يحالفت المعنى المذكور في **الكلام** **في مقولته**
ان يفتقد وهو كون الجوهر محال يحصل منه اثر في غيره اثر اخر فاذ الذات
 في الامر لا ذلك الاثر في الجوهر والنظر كالتجسس ما دام يتجسس وكان يقطع ما دام يقطع
 المتغير ما دام يتغير **الكلام** في مقولته **ان يتعق** وهو كون الجوهر
 متأثر غير متأثر اخر فاذ الذات كالتجسس والتجسس والاعتراض لا يكون
 والسبب في ان الاثر المحال في الذات بعد في الخارج الفاعل والمقتضى من جهة التأثير والاعراض
 لا يخرجها ولا يكونا فانه من جهة التجسس والبرود والاعتراض الى التجسس والبرود وسواء كانت
 الذات في قوف الجوهر فيكون من مقتضى الكبر في الامن مقوله ان مقتضى وانما يكون عند ما دام
 في الحركة في اسم **ان يتعق** كذا في المقولتين الاولى هي اسم الفعل
 والاعمال لشيء وتعلق الفعل والاعمال على الاثر المحال في بعد قوف الحركة كما قلنا على السائر

والسائر

والسائر حال الحركة وهو المختص به ان يقتضي وان مقتضى فلا يتبعان الا عليه في الواقع
 ان مقتضى لشيء فان بين اسود او الابيض والابيض الاسود مقتضى في موضع واحد
 منها عانة الخلاف وتبين الاشد او الضعف تحت شدة الابيض ما يمكن ان يبيض امر
 من يبيض واشد ما يذهب الى التماثل في قول **الشيخ** **انكم** تقولون ان اسودا يقتضي وان
 مقتضى لا يتبعان الحركة فكيف يصح من ذلك انما كنهها الشدة والضعف الذي لا يكون الا في الحركة
 واحتمال مقتضى ان الشدة والضعف في الشدة والضعف في الشدة فانه مقتضى ان
 والا مقتضى فيها شدة وضعف وهذا الجواب **الشيخ** الضعيف الى الحركة الشدة على التدرج
 في شدة وسرعة على التدرج ويكون ذلك من الشدة والضعف ان منها ما هو ضعيف ومنها ما هو شديد
 ويعتبر مقتضى ان مقتضى الشدة والضعف ان منها ما هو شديد ومنها ما هو شديد
 يكون احداهما حاصل عند الآخر لا في مقتضى مقتضى ان مقتضى لا شدة ولا ضعف الى الواحد من
 الاخرين فبذلك لا يمكن ان يكون مقتضى شدة ذلك العرض الواحد باق مجسدة لا كمال بل يطل
 الضعف عند حصول الاشد والضعف عند هذا حاصل ما ذكره جماعة المتأخرين في المقولة
 الشدة وانواعها واحوالها وليس لهم بقاء على الحكم في المشرق **الكلام** **في مقولته**
الضيق في مقولته في رتبة فقال **الموجود** اما ان لا يكون في موضع او يكون
 في موضعين **الكلام** في رتبة فقال **الموجود** في موضعين اما ان لا يكون في موضعين
 الا ان يقتضي في العرض والامر هو الاضاحه والشأن اما ان يكون في موضعين
 وهو اول الوجوب وهو كذا في مقتضى في الجوهر والكم والكمف والاضاحه
 وورث **الكلام** في رتبة فقال **الموجود** في موضعين اما ان لا يكون في موضعين
 فانما الحركة لا تدخل تحت الجوهر لان مقتضى لا يدخل تحت الكم فانما وان كان لها اعتبار
 فليست نفس الكم وليس كون الشئ محذورا هو كونه كماله وليست بكيف لان كيف هو
 فان ذلك كذا في الحركة وليست نفس الشدة فان الحركة وان كان مقتضى لها نسبة الى كمالها
 الا ان مقتضى المحال الى المحال ويمكن ليس كل ما هو من مقتضى بل ان يكون مقتضى لها نسبة الى كمالها
 الحركة عن القولات الابن من كونها من الموجودات **الكلام** في رتبة فقال **الموجود** في موضعين
 فبذلك في كنهه في رتبة وهي الجوهر والحركة والكم والكمف والاضاحه
الكلام في رتبة فقال **الموجود** في موضعين اما ان لا يكون في موضعين
 في موضعين وهو الجوهر او يكون موجودا فيه وهو اما ان يكون غير قاض الذات لذاته وهو
 كونه اما ان يكون قاض الذات وهو اما ان لا يكون مقتولا لا بالقياس الى الغير او يكون مقتولا
 القياس اليه والاول هو الاضاحه والشأن اما ان يكون في موضعين اما ان لا يكون في موضعين
 وان في اول الوجوب والاول هو الشان والكمف في رتبة فقال **الموجود** في موضعين
 على كل واحد من الطرفين المقسم بعد مقتضى مقتضى الشان وهو كونه في الذات
 الحركة ويكون مقتضى القياس الى الغير في الاضاحه ويكون لا يوجد في كنهه في رتبة فقال **الموجود** في موضعين

معدار

بجميعه ولشد على سطر السواد الاول الضعيف والحصل سواد او اسد منه فان السواد الضعيف
لو كان مما سجد باصنام من افق فذلك ان لم يكن سوادا ملاك يكون السد في سطر السواد وقدر ضيق
الشد فيها وان كان المنخفض سوادا فليعلم اجماع سواد من افق وعلى واحد من طرفه ان يكون بينهما
مجموعهما وعلى قدر ارتفاعهما ملاك يكون اسد في **اما احكامها على**
ان اخلاق الشدة والضعف اختلاف نوعي فانه اذا كانت الشدة في **نوع** من **الاشياء**
والمتوسط لا يكونان نفس الزاوية ملاك بان نفس ذات الشيء يكون نوعا او
كذلك اذا كانت ذات الشيء هي النقص او المتوسط ملاك بان الاخر ان يوسع في
الشيء ايضا بل نوعه في مخالفة وهو ان الزاوية الواحدة المختصة بحد واحد
في الشيء الواحد فليس يصح فان الجسم ان يقول ان المجمعة النوعية ليست واحدة من
السلطنة بل النوع الخاص للزائد والنقص والمتوسط ولا يشترط في الزاوية ان لا يحصل كحد واحد
واحد **فان الاثبات** لم يكن نفس زيدا ونقصا ولا لا بد من **النوع** في الشيء هو الذي مع الكلي
فالخطأ انما وقع لم من هذا الكلي مكان الزاوية في **مادته** من
اختلاف الزاوية في الشدة والضعف يتوجه منه في المقدار فان المثلثين وان
منعوا فيه النوع والضعف فاما مقدار الزاوية في التقصان والمساواة فيه فان مقدار
وان امتنع على ذات واحد بالقياس فلما تمت على النوع الواحد المقدار في عند قبول
القياس في العلم ان امتياز السواد السد عند الضعف لا يكون ان يكون يوسع في كل واحد
فمقدار كل واحد من المقدار فان الزاوية من ازا على النقص يوسع والا لما كانت الزاوية
في نفس المقدار يجب على جهة القاع ان يكون الخيرة منها هو النقص ولازم ان يكون كل مقدار
كبر من غيره وكذلك الضعف وانهم لا يقولون به فان الذي يماز به احد المقدارين سوادا والمقدار
المقدار به وهو يكون مساويا له في خصوص المقدار واذا كان في كل واحد ان يكون قدره
مقدار قدر او ليس مقدار فالنقص الخوض فضلا عما في المطبيعة المقدار موعده
لها فان كان اختلاف الشدة والضعف اخلافا نوعيا وجب ان يكون اختلاف الزاوية
والنقص في المقدار اخلافا نوعيا لا استواء الخية بالسدة لهما واذا لم يجب ان يكون للاختلاف
في الزاوية والنقصان اخلافا نوعيا وجب ان يكون في الشدة والضعف كذلك على ان
تكون ان لا يمتنع ان يتاوى السواد في الاستواء والضعف الى واسطه فالثالث الطرس من النوع
كالجرح التي من السواد والشمات فان العنق الحكم بان الجرح لا يكون سوادا ولا سوادا ضعيفا
بل السواد واليا من كسب الشدة والضعف مرات بمصر باق اول السطح وبقوة فاذا
وقع عنها مقدار في السواد واليا من كسب الشدة والضعف ووقع نوع او كالمثل مثلا
اعرف هذا مقبول **ان الشدة والضعف** يدعى بها
بحسب ما يدعى عليه او به المسالمة في كل لغة الكماله والنقص وقد ذكرنا ان الشدة في النوع
الاول مدونة على الحاشية والساكن على الاستعالي والضعف مدونة على ضلعة فلو كان هذا احي

من ویک

[illegible]

واما على راي الشيخ فان في المعولات قاطبة ضعف والضعف است
 قولكم ان ذلك كان في سن وان منقوصا للشد والضعف الا انهم جروا الى ان يقال
 انكم المتصلين ان هذا الخط اطول من ذلك الخط او اقصر وانه كسومته او اقصر ولا من في القول
 اطول واعظم الا انه اشد طولا ولا لا تقصر والاصغر الا كونه اضعف فالطول والعمق نفس الالوان
 في ما هيجه الخط والعصر والضوء نفس الضعف فيه وكما كانت الشدة في السواد ونفس الضعف
 لا امران ابدان اشد والخط الذي هو اطول لا يكون احراز امد اهل الطول بل هو نفس مقدار الخط
 الذي لا منقوص له غير الطول فان في سبب علل طولهم طولهم الى مفهوم الصفات فان في
 وجوده انه لا يجوز ان يقال ان هذا الخط اشد خطية من ذلك الخط من جهة اللغة واللفظ كما في
 الخط غير قابل للشد والضعف من جهة المعنى الذي هو كاليه الخط استلزامه على ان الخط اشد
 اذ لم يكن على الخط في عرف اللغة فلا يكون من الشدة التي هي عامية الخط حاله في الامر وليس
 من الاستلزام الصحيح فانه وان كان غير جاز من حيث الوقوف اللغوي ان يقال ان هذا الخط اشد خطية
 من ذلك او اشد مقداره الا انه يجوز ان يقال ان هذا الخط اشد طولا من ذلك الخط ومقدار هذا
 للخط من مقدار ذلك الخط مع كون الخط نفس المقدار وحسن الطول بجذبه حرمين للخط على ما وقت
 ان الخط بطول فقط لا عرض له فاذا كانت الشدة في الطول هي سببها للشد في الخط وكان كون
 من المقدار كسومته ذلك المقدار هو نفس المفهوم من الشدة وجاز من جهة الوقوف اللغوي وبذلك
 صح ان يقال انكم تعين الشدة والضعف في غير شدة كذا من انكم وزمتم قولكم انه لو كان في
 الخط اشد به واضعف وكان الطول اشد من الضعف لما كان في هذا الخطية متباينين وجواب
 لو زعم من قول الحد الذي للخط الطول والعصر الى لا يكون اكثر فاللشد والضعف انما انما
 الكيف فاللها لا لا كعدم الخطية لطول والعصر وكذلك قد البياض مع الشدة والضعف
 اذ لم يكن غير هذا البياض والاعلى عدم قول الكيف للشدة والضعف فذلك لا يدل على عدم خطية
 للطول والعصر على عدم قولكم الشدة والضعف وانتم قد عرفت في الحد وان
 الحد انما هو البياض العملي الكلي وهو مع التماسه واليا قصه والمتوسط فلا حل ذلك بل يكون
 الحد ما يخرج به انما هو في بعض فان عند قول الكيف للشد والضعف دون انكم
 بان في الزمان التي يكون في الكيف التي هي بالشد لها حد يفت عذبه كالسواد والبياض وغيرهما واما
 الزمان في انكم فليس لها حد يفت بحسب الوقوف عذبه كالطول والعظم الذي لا معنى الى احد الا ان الزمان
 عليه هذا المعنى فكم يقول الكيف لا شدة والضعف وكون انكم في الجواب فان الحد ان
 لا فرق في ذلك من انكم والكيف فان الكيف وان كان الواقع منه في الوجود فبحسب ان يكون متباينا
 عذبه في الشدة الا انه بحسب الامر نفس لا يكون كذلك بل هو في صفات لا معنى الى حد في الشدة الا ان
 يكن الزمان عليه حد ذلك وكذا حكم انكم فان الطول والعظم وسائر المتمازات وان كان الواقع منها
 في الاعيان متباينين الا انها اذ انزلت الى قدر في الطول والعظم والكيف ليس لا معنى الزمان بحسب
 الا في نفسه فلا فرق في ذلك من الكيف وانكم وليس سببا في الزمانات في نفس الامر بحسب
 ان تعرف عذبه لا سببا وزمتم ولكن لم علم انه لم يكن من ذلك عدم قولكم انكم لا شدة والضعف بل الشدة

لا اذ

لا فرق بين الكيف والكم من وجوب الوقوف عذبه بحسب الوجود الى رتب والذهني وكذا الحال
 في انكم المتصلين فان قول السامع ان الحد لا شدة ولا ضعف لانه لا يقال عذبه وكذا الشدة عذبه وكذا
 الا انهم جروا الى ان يقال ان عذبه وكذا الشدة عذبه وكذا الحد والحد والكم من ان الكيف
 التي هي عذبه بحسب المتباينين بعض الزمان في الوجود لان الزمان يكون بامرا قويا على العذبة
 كما كان الحال في الكيفيات فالظاهر في العلوم الحقيقية بعد حصول المعنى لا يفت الى الوقوف اللغوي
 اجلا ولا استلزاما فان في قول الكيف للشد والضعف عدم قول انكم لها حد و دون انكم
 المتصلين كونه في ذلك الاعلى قول الكيف للشد وعدم قولكم انكم لها حد فان في قول انكم لها حد و دون انكم
 انكم من انكم المتصلين والكيف فان في قول انكم لها حد و دون انكم لها حد و دون انكم
 الكيف كقول السامع والضعف فكم يقول انكم متصلا كان او منفصلا واما الجواب فان في قول انكم لها حد و دون انكم
 فالقول يدل على ان معنى الشدة والضعف وهو الاول فان في قول انكم لها حد و دون انكم
 حدوه بان لا يفت في نفس السامع المتصلا بالارادة فاذا كانت الحاسية والمركبة في
 الحد فذلك ان الحد ليس له اسم والمركبة في القول كاللسان في شدة اشد واقل في ما للحد في نفسه
 من الكيف والمركبة في ذلك الكيف فيكون في بعض اقرين على الاشياء والمركبة في بعض اقرين
 من الوجود فاللشد والضعف لم يكن في ذلك بل كان في الزمان انما هو في حد الكيف والحد في الضعف
 في الزمان في الحد والحد في السامع المتصلا في حد الكيف والحد في الضعف فان في قول انكم لها حد و دون انكم
 الوجودية وغيره وان كان في متساوي الشدة الى الانسان والحد في الضعف فان في قول انكم لها حد و دون انكم
 ذلك مقتضى ان لا يكون بعض الحد اشد واضعف سواء جاز الملاحظات لشد عليها
 في الوقوف اللغوي او لم يكن فان في قول انكم لها حد و دون انكم لها حد و دون انكم
 شدة وضعف سببا ان الحد هو الحد كالعقول والنفوس اتم قواما والمركبة في الضعف
 الجوهرية المنطبعة في الجسم والذهن فان معرفته من الضعف المنطبعة جازية عن معرفته
 فون الحد ما هيته لو وجدت في الاعيان كانت في فوضي عليها وهو الذي عرفت قواما الجوهر
 فذلك انما في من الحد كاليه وتمامه وهي مستند الشدة التي كانوا متصلا ان يكون في الحد
 ومقدار الوجود وان كان على حد من الحد كاليه من الضعف المنطبعة مرة في فهو على وجه من
 يرى انها اوضاع جدلي الزمان فان في قول انكم لها حد و دون انكم لها حد و دون انكم
 واستمر وطول فنتعبر في غير من الافاضل كما في الزمان ان حواير العالم الحسائي الطول فان في قول انكم لها حد و دون انكم
 الجوهر العالم الاعلى الروحاني وسواء فيهم كونه افاضلا انما يكون معلوله ذلك الجوهر العملي
 فهو العلم مستند على جوهر المعلول بالذات لانه لو لم يكن متباينين فاذا كان جوهر العلم اقدم
 من جوهر المعلول وكان المعلول مستقلا من جوهر العلم فالحال انكم اتم من جوهر العلم كيف متساويان
 في كمال الجوهرية وتمامها بحسب ان يكون لا محالة جوهر العلم الكلي من جوهر المعلول وسبب الشدة
 التي ذكرنا في الحد كاليه فالحد للشد والضعف وان بعض ما من حد الشدة من الضعف الا
 فلا معنى للضعف بعد ذلك الى ان الوقوف اللغوي توافق المعنى العملي في الملاحظة لشد الشدة والضعف

والضعف على الواجب او بخلاف الكلام في ذكر الصور وعرضيتها
 الموصوفه فذكرنا ان الموصوفات خمسة اما الكم والكيف والاضافه والحركة فالافاضه من الموصوفات
 والمتاخر من صفات كونها اوضاعا استدل الصور فان الموصوفات يكون لها في كل ما يوصف
 شي يكون وجودا واحدا استدل على ان الموصوفات ان يكون لها في كل ما يوصف شي يكون وجودا واحدا
 بالجميع والشرعية كانت جواهر والا كانت اوضاعا فحين فقد ثبت ان الصور
 لا وجود لها فقلنا ان يكون جواهر او اوضاعا وعلى قدر المساحة التي تميزها وجودا
 بمساحة الا اننا قلنا ان يكون شي من الاشياء المنقطعة في شي جوهريا في نوع ان كل ما ينقطع في
 شي عرضي فان استدل على جوهريته الصور بلزومها وعدم حلولها في الجسم فذكرنا ان
 على جوهريتها فان من الاوضاع ما يلزم ولا ينافي وكذلك الجسم لا ينفك عن متبادر وسكن ووجوده
 وكثرة في اوضاعه عندكم فان قلتم انها انما كانت اوضاعا لانها لا تتبدل وبغير
 بقا عليها فتقول انما هي جواهر او صور فانها لا تتبدل ببقا البسول بعينها وكالا لا يتبدل
 غن صورته وبدلها فذلك لان كل جسم من سلك وبدل اعيانها واستدل على جوهريته الصور
 النوعية فانها خصصت لجوهر الجسم المطلق فتكون تلك الصور متوحد لجوهره ولو كان متوحد
 لجوهر البسول المطلق فيقول كل انما هي ان الطسعة النوعية لم يحصلها في الجسمية في انما هي
 للانواع الجوهريه كالانسانه مثلا صور جوهريه فانه لا يقع ثوبا في شخصه به ونحوه كما ذكره جوهريه
 الصور المنفصلة للاختصاص فان قلتم بان خصصات الانواع باقية لخصص النوعي وانما
 كان المخصص لها فتقال في كل ان صور الاجسام باقية لخاصة الجسمية من ان خصصها بها وكل ما ذكره
 في الطبيعة النوعية من انها ما في نفسها وان خصصات الانواع في بعض من اسباب خارجة لا تنقسم
 بها النوع يتأني ان مثال شكل في الجسم فان الامور المخصصة له كالصور على الاجسام والصوريات
 ما سبب حادثة اوضاع وان كانت متوحد لجوهره لا ينفك عن متوحد لها فان قلتم
 بان خصصات الانواع غير متوحد لجوهر النوع بخلاف الصور المتوحد لجوهر البسول فقال
 ان استدل على كون الصور متوحد لجوهر البسول فانها تخصصت بها فلو كان في خصصات الانواع
 وتوكل ان الصور النوعية يكون متبادرا بالانواع المختلفة بخلاف خصصات النوع فيقال ليس كل ما
 اوجب ان يكون صور جوهريه فان كثيرا من الاوضاع يحصل عنها اشياء من غير ان يكون لها وجودا
 بصور جوهريه فان كثيرا من الاوضاع يحصل عنها اشياء من غير ان يكون لها وجودا
 متبادرا وانما هو يكون الحار سبب لكونه ابيض وتوكل المثلث واما في ذلك فان قلتم
 بان منفردات والواجب هو الغير فذلك مثال في الصور النوعية فوق ان كل ما ينفك
 جوارب ما هو جوهريه والصور منفرد لجوارب ما هو كون جوهريا بخلاف الاوضاع المتوحدات فقال
 ان بعض الاوضاع منفرد لجوارب ما هو غير متوحد لها فمع ان يكون صورها فانه اذا سئل عن قطعة
 من الجسم ما هي فقال انها قطعة فاذ اطلع منها سكين او سيف او حجر او غيره لم يكن شي واحد
 منها فانه لا يدل له جوهريه بل يفسد الجواب فتقول انه سكن او سيف او حجر ولكن قد يغير الجواب

مع انه قد يحصل في ذلك الحد يد الا اوضاع كالسكن والحدف وغيره ولكن اذا علم من الوصف
 والامر من له الكثرة ثوبا فانه لم يحدث في الثوب الا اوضاع من موصوفه كالتسبيح والنج وغيره من ذلك
 اذا سئل عنه ما هو لا يدل انه قطع او سكن او غير ذلك بل يدل انه ثوب واما ان كان متوحد
 فمع ان بعض الاوضاع فانه جوارب ما هو غير متوحد فان قلتم على ان الاوضاع لا تتبدل لانها
 جوارب ما هو فذلك ما ذكره في تعريف الجوهر انه الذي لا يتبدل بتبدله جوارب ما هو العرض هو الذي لا يتبدل
 بل تعريف الجوهر بان لا يوجد ولا في موضع ولا في العرض بانه المنجز في الموصوفات وكان في معنى الجوهر
 في الجوهرية اذ انما هو الذي لا يتبدل في الجوهرية في المقوم ووجه التسكين في بعضه حلوله في اشياء
 الجوهرية فلا يكون حكمه في غير ما هو مقوم للجوهرية بالماهية فان الحال ليس ان يكون متوحد في الجوهر
 لا يتغير في جعله في الحال فالتقوم انما هو مقوم الجوهرية فيخرج البحث الى ان حادثة الجوهرية في بعض الاشياء
 التي هي في جوهرها كالتصور واستصحابها في الاوضاع المادية فانه ان كان لا حل في تحقيقه اذ عدم
 الجوهر والذات فذكرنا ان بعض الاوضاع يتشارك الصور في ذلك وان كان يكون الصور متبدل متبدلا
 جوارب ما هو بعض الاوضاع كالجوهرية كذلك فذكرنا انما ان يتشارك الصور جوهريه او يكون الجوهرية
 كما جوهريه الا ان لا يتشارك ان المصطفة الجوهريه اذا تبدلت متبدل شي يكون ذلك هو
 للجوهرية جوارب الجوهرية فاما فان قلتم ان الارز كثر الجوهرية فان من جوهرها جوارب
 فهو من جوهرها وان اذرت ما يكون جواربها غير متوحد واحد فهو متوحد فان الاسباب على الجوهرية
 انه ليس بجوهرية من جوهرية فان البياض واحد في مفهوم الاسباب وليس كذلك في جوهرية
 جوهريه وان كان في جوهرية من جوهرية وكذلك كثر من الاسباب على جوهرية من جوهرية
 وكثر من جوهرية وعرض فلا بد ان ما جعل عليه الجوهرية من جوهرية جوهرية وكذلك لما والارض غير ما
 مركبة من جوهرية وعرض فانها من حيث الجوهرية جواهر وخصص الماهية والارضية اوضاعا على الجوهرية
 عليها لا لان جوهرية جوهريه من اجل اعداد الجوهرية الذي هو الجوهرية الا ان من جوهرية جوهرية
 فانها حاصلة لثبوت الجوهرية على جواهرية اوضاعا وقد علم ان الصور لا تستد ولا تضعف
 فلا بد ان هذا الماهية من هذا الماهية والاسباب الكيفية فانها تستد وتضعف فالصور
 غير الكيفية فالكثير في الماهية يمكن كثر كماله لا يتبع العاقل شي وان احدثت كماله فان بعض انواع
 الكيف المتصلة بالكم لا تقبل الاستد والاضعف يجوز ان يكون كنهه اقوى للاستد ولا تضعف
 وان تعد الكثير في الكيفية بقوله الكيفية الاربع لا تستد ولا تضعف فتكون اللازم من العاقل
 ان الصور ليست من الكيفيات الاربع يجوز ان يكون كنهه اقوى من الاربع وهي قاطبة للثبوت
 الضعف والحق فان قلتم ان كلامه مولا ضعيف في هذا حيث الماهية فان قلتم
 الفصل الثاني في بيان ما هو الجوهرية فان قلتم ان كلامه مولا ضعيف في هذا حيث الماهية فان قلتم
 وشمل على ما حدث اليك فان قلتم ان كلامه مولا ضعيف في هذا حيث الماهية فان قلتم
 احكام كل واحد منها فان قلتم ان كل واحد من هذه على خمسة اقسام فان قلتم
 المقدم بالذات مقدم موسى على عيسى بن مريم وعليه السلام فانه موسى قبله وسبقت عليه وعيسى بعد

ومما فزع عنه وهذا المقدم يكون بالذات في الزمان وبالعرض في الاشياء الزمانية **الثاني**
 المقدم بالعرض والفضل كقدم افلاطون على ارسطو **الثالث** المقدم بالعرض وهو
 الذي يكون بالعرض الى مقدار محدد وفعال لما كان اقرب اليه انه مقدم على ما هو بعد فزع
 هذا المقدم الى ما يكون بالطبع وسرعة تقدمه والمقدّم على الجوانب او الاعراض
 الجوهرية هو المقدم على الجوانب الجوهرية من الكميات واما اذا كان الانسان هو الجاهل المعتبر
 الجاهل في تقدمه على الجاهل لانه اقرب الى الانسان من الجاهل ولا يمكن ان يكون في وقت واحد
 يكون كسب المكافآت كقدم الامام على الخادم او احدث الجوارح مبداء او احدث الباب القابل
 هو الجاهل كما في الامام فانه كان حاضر في هذا المقدم برجع الى المكان فكل واحد منهما
 مبداء لما قرب منها يكون مقبولا فانه احدث في تقدمه مقبولا في الجاهل المبداء او هو
 خاضع في المقدم **الرابع** المقدم بالطبع وسرعة تقدمه الجاهل على الكلي كقدم الواحد على
 الاثنين وبالجملة كقدم ما ليس بجزءه على الاكبر من جوده وفعاله فانه لا من عدم الواحد عدم الاثنين
 ولا يلزم من وجود الواحد وجود الاثنين في نفس الله واما في المحل فيحصل منها الاثنين وهذا
 الشيخ من المقدم لا يحسن به المقدم بالزمان فان الواحد لا مقدم على الاثنين بالزمان لان
 يكونا معا بالزمان وسيعمل مع ذلك كون الواحد قبل الاثنين في تقدمه **الخامس** على
 الوضوح تقدمه بالجمع ايضا فانه لا من وجود الوضوح وجود الواحد ولا يلزم من وجود الواحد وجود
 الوضوح لكن يلزم من عدم الواحد عدم الوضوح كما كان الحال في الواحد والاثنين **السادس**
 المقدم بالذات وهو المقدم بالعلم الزمان على معلوما كاقبال حركات اليد فيكون المقدم وما كانت حركات
 حركات اليد مقبولة على حركات القدم وان كانا معا بالزمان والقبلة يكون بالعلم لا بالزمان وهذا
 الاثنين في الحقيقة وان كانت مسكونة في المقدم فكل واحد منهما يختص بزمانه امره موجودا لتمامه
 فكل واحد يختص به المقدم بالزمان في سوزنا وفي الرتبة الى ما حصل من الزمان في كل وقت وهو لما وال
 مبداء ما وجد المقدم من زمانه والمقدم بالرتبة يختص بزمانه والرتبة الى ما حصل من زمانه وهو لما وال
 من الوقت وهو المقدم من زمانه ولا يمكن ان يكون في نفسه وفي المقدم بالزمان في زمانه وكل واحد منهما
 بالطبع والذات فان المقدم قهرا يكون اولى واقدم في زمانه استحقاق الوجود
 فان ان اثنين او اسحق الوجود والمعلول او اسحق في ذلك يكون الوجود الواحد
 والعلة ايضا اولى بذلك من الاثنين والمعلول في **اجتماع**
 المعية بوازي اقسام المقدم فلا يجمع المقدم والناظر في زمانه باعتبار واحد
 فيكون اجتماعهما باعتبار زمان كافي المقدم والناظر في زمانه باعتبار واحد
 ما يستلزم الى الاقسام مهد فاما في الرتبة الى الباب المتعلق له وكذلك المقدم
 العلة على المعلول بالذات وتما فانه عن الرتبة الطبيعية او الابدات من
 جانب المعلول فان ابدات من جانب العلة تكون العلة متقدمة على المعلول
 بالذات والرتبة معا فاما ذكرها اعتبار العلم الاولي **في ذكر الالهي**

الحجاب

في مطالعته

في مطالعته ان الناس قد اختلفوا في ان لفظ المقدم كيف يقع على هذه الاقسام
الاولى فذهب **الثاني** الى ان المقدم في الزمان لا يكون في الزمان بل في العلم
 بعضه ان ذلك المعنى الواحد سواء المقدم من حيث هو مقدم لما ليس بالزمان وكل ما
 هو المقدم في وجوده المقدم وهذا ليس بصحيح فان المقدم بالزمان الذي يطل على
 وجوده المقدم في الزمان ما ليس بالزمان ولكن ليس كل ما ليس بالزمان يكون المقدم
 فان الزمان الذي للماهول لم يوجد للمقدم ولذلك **السادس** المقدم بالزمان يكون مقبولا
 للماهول بدون المقدم فان الامكان موجودا للماهول في المقدم في الزمان الواحد الاول
 وليس يوجد للواحد الاول امكان ولوا ما قبله ذلك بما فيه المقدم لوجوده ما يكون
 في المقدم بالزمان في **الجزء** ان ذلك المعنى الواحد سواء ان اقام المقدم
 جميعا شريك في انه يوجد للمقدم ما يكون اولى به من المتأخر وهو غير المتأخر في نفسه فان
 المقدم بالزمان لا يكون اولى منه بالماضي الذي يقع باعتبار المقدم فانه سبيل الزمان
 غير معين لا يكون احدهما اولى به من الاخر بالشيء الى الزمان المعين المحصور فيهما فالحال
 فانه هو غير موجود لهما لكون احدهما اولى به من الاخر وايضا **السادس** اولا ان
 مقدم احدهما على الاخر وكان احدهما بالنسبة الى الثاني يتقدم بالزمان من حيث الوجود
 والثاني بالنسبة اليه حاضرا من جميع الوجوه ولا يكون موهبا ثالث يصح ان يقال انها مقبولة
 بالنسبة اليه فلا يفرق بين ان يقال ان المقدم من الاخر **والسابع** المقدم
 انه يقع على الكل بالاشراك وهو ظاهر البطلان في **الخوف** ان لفظ المقدم
 يقال على المقدم الحقيقي بمعنى واحد وسواء الذي يكون المقدم فيه بالذات وبالجمع
 كما انما اشتركا في تقدم ذات شي على ذات شي اوف فان العلة ماقده كانت وهي المقدم
 بالذات او ماقضة وهي المقدم بالجمع بحسب ان تقدم بالذات والوجود على المعلول
 فلفظ المقدم علىهما بمعنى واحد ولفظ المقدم مطلق على الثاني في الجملة لا كالمعقبة
الحا المقدم بالزمان وان كان السهر من جهة الوقوف العام لكن المقدم والتأخر
 بالمعنى الاول انما يكون بين زمان الاثنين اللتين بينهما المقدم بالزمان فان
 كيقبال اذا كان مقبولا على كلا وس بالزمان فلا يكون حسبي ذلك ان يقبلا وكما
 مقبلا على كلا وس بالذات بل حسبي ذلك ان زمانا يقبلا ومقدم على زمان
 كلا وس فالمقدم والتأخر بالذات **والعقد الاول** من الزمان ويجوز ان
 انحصرت بطريق الوضوح والعقد الثاني وانست فعدت من الطبيعة ان
 تقدم الزمان على الزمان انما هو بالطبع متقدم في موضوع من الموضوع على موضوع
 انما هو بالطبع لانه لو لا حصول الحركة من االى ت ما يمكن ان يصح الحركة في
 الخارج وهو ظاهر وكذلك يكون الحال في مقدار هذه الحركة الذي هو الزمان الذي
 هو غير زائد على الحركة في الوجود العيني فانه لو لا وجود الزمان المقدم ما يمكن

واما الحكي الذي بينا انه لا يكون الا في الذهب ففي الصورة الماحضة من بعض زوايا
 الشئ يكون من الصور مطابقة لذلك الجسم وغيره من الجوانب من ذلك النوع لصوره الانسية
 الماحضة من زوايا اخرى مطابقة لكل شخص من اشخاص النوع الانساني وكذلك يكون الحكم فيها
 اذا سبق الى الذهب صور من غير وضال ومن اتي فز وكان من هذا النوع فان الصورة
 على ما يحسن كان يكون في الصور الماحضة في ذلك الشخص الاقرب من معاونة اصله
فدحض في المحل ذلك بسمعه اذ قد نقضت من طابع جاني فانه لا يختلف
 اشباهه عليه بل يكون المحل في السمعة هو النقش الذي خص بها ولا الاخر ويكون
 كون الكل مشتركاً فهو مطابقة هذه الصور الذهبية المتشابهة لكل من من ونبات ذلك
الكل كما مر وكرب هذا سواء كان الصور الذهبية المتشابهة والامور الخارجية في احوالها
المأهية من حيث هي فانها لا تعني ان يكون عاشر ولا خاصة ولا اخص ولا اوسع
 ولا اوضح ولا اعمى كالانسانية فانها لو كانت من حيث هي لكانت بمعنى العموم لما امكن
 ان يوصف لها المخصوص وما كان معنى ان يكون الشخص الواحد انساناً ولو اقرضت
 المخصوص ما امكن ان يوصف لها العموم وكذلك الحكم في الباني **في اداساني** واحد
 من الناس عن الانسانية هي واحدة وبما بانها من حيث هي الانسانية ليست واحدة
 ولا كثر ولا اصدق انما من بين الحشدة لا واحدة ولا اتم بصرف الوحدانية عنها في العموم
 والمخصوص والكلية والجزئية والوصف والكثرة يوصف الماهية من حيث هي ماهية
 وهي من بين كل الحشدة صالحة على كل منها عليها في الماهية الانسانية وان كانت ثنائياً
 لكل واحد من بين العموم والمخصوص والوصف والكثرة والكلية والجزئية هي لا يخلو
 عن واحد من المتقابلين **في اما المحل** المحلقة بين بعض الاولين في
 اثبات المشي الا فلاطونية ان الانسانية من حيث هي لو لم تعني الوحدانية لاقتضت
 اللاوحدانية والكثرة وهذا كان معنى ان يكون الشخص الواحد انساناً ولما رطل
 اقتضاها الوحدانية وجب اقتضاها الوحدانية فانها فاسدة فانه ليس يقتضي اقتضاها
 التي اقتضاها الاشياء بل يقتضي اقتضاها التي لا اقتضاها التي فليت الانسانية اذ لم
 يقتضي الوحدانية اقتضاها اللاوحدانية وهي الكثرة بل هي غير مقتضية لشيء منها فليس
 اقتضاها اللاوحدانية يقتضي لاقتضاها الوحدانية بل يقتضي اقتضاها الوحدانية لا يقتضاها
 الوحدانية بموازاة من لا اقتضاها الكثرة ومثال ذلك قول القائل ان كل مقتضى
 الشئ لذاته والا لا يقتضي اللاشئ فاما كان في بعض وجوه شتان وليس كذلك فاما
 لذاته بعض الشئ ومعنى سدا فان الماهية اذ لم يرد عليها انه مقتضى الشئ فليس
 ان يصدق عليه انه لا يقتضي الشئ ولا يصدق عليه انه يقتضي اللاشئ فكل مقتضى بل
 لا تصور خلق الشئ عنها لطبيعتها كالوصف والكثرة مثلاً فان ذلك الشئ لا يقتضي وجوده
 ولا لا وجوده والماهية الانسانية اذ لم يكن مقتضيه للوصف وجب ان لا يقتضي الشئ

فانها

فانها لو اقتضت الشئ لم تصور ان يوصفها واحد واذا لم يوصد الواحد لم يوصد كثر
 في الكثرة انما يحصل من الاتحاد فليس من هذا ان الماهية الانسانية من حيث هي انسانية
 الوحدانية والكثرة بل يمتثلان على تلك الماهية جميعاً **اذ اعرف** هذا فاعرف ان الطبيعة
 الكلية الواحدة لا يوصفها في الاعيان مثلاً في الانسانية او وادما من جواسات على في الاعيان
 اكثر من واحد فلا يكون ان يكون من بين تلك الجواسات انساني من الاشياء او لا يكون فان
 لا يمكن منها اشراك فلا يميز من بين تلك الجواسات الماهية كالبشر والكلاب وان
 كان بين تلك الجواسات اشراك فلا يكون ان يكون ذلك الاشراك في امره اتي او في امره غي او
 فيها بحيث فان كان الاشراك في امره اتي فالجسد ان كان من صور الجسد فلا يميز ما كان
 ولا يقتضي كما يقتضي من القدر التام والافضل الذي هو القدر التام والعقل كعقله
 ان يميز من بين العقل فيها خلاف سائر العقول الا في ذات العقل لا يكون تميز
 العقل كخصه العقل وان كان المميز من غير صور الجسد فذلك الجسد الذي ايا ان يكون بين
 الماهية او لا فلا يميز فان كان لنبات الماهية فلا يميز بين كل الاشياء ما مر عن كالاتي
 التي تشارك فيها في الاشياء فانها لما كانت ذواته كان لا يميز بين كل الاشياء ما مر عن كالاتي
 كالحل والقر والسواد والبياض وغيره وان كان ذلك الذاتي في الشئ واخلاق الماهية
 فهو ان يكون جسيماً او فاضلاً وليس ان يكون فصلان القدر التام اتي تشارك في كونهما
 فالاشياء اذا كان ذاتي وموجباً ولا يميز بعض كاذب اشراك الانسان والقر والسواد
 الجوانب فلا يميز بالناطقة والعاقلة والناطقة ولكن واحد ما هو اشراك الانسان
 ذاتي ولا يختلف الحكم فيما اذا كان الاشراك في امره اتي ان يكون الاشراك في امره غي او
 بين **في اما اذ كانت** الاشراك في امره غي تحت فالامساك يكون تمام الماهية
 كاشراك الراكحة والطعم والسواقي البوصية فامساك كل واحد منها في ذاتي يميز الماهية
 لا يميز في **الاشراك** الى امساك الاشياء بعضها في بعض ما هو امره اتي تمام الماهية
 او ما كان العقل او النفس الذاتي او بعضه اذ **اعرف** هذا فاعرف ان الطبيعة
 ان الحكم لا يردون يقولون ان الحكم اذ وقع في الاول او اشراكه يكون عليه كذا وكذا الطبيعة
 التي يوصف لها ان يكون كلية كالطبيعة الانسانية والضرورية الموجودة في الاعيان فانها
 قد يوصف لها ان يكون كلياً من تحت بعض الاعتبارات **واما** ما ذكره بعض الحكماء ان يكون
 الشخص يوصف معناه في وقوع الشئ لا يكون ان يكون السبب في شئ الشئ فلو كان في
 في اهل الاعيان في وقوع الشئ فليس ان يكون السبب في شئ الشئ فلو كان في
 الاتي بهذا التعليق من وجهين **الاول** ان الصور والهيئات التي يكون من نوع
 واحد اذ وقع في الماهية الواحدة منها يوصف في ذاتها فلا يميز بينها بما هو اتم
 لا بالماهية **الموضوعة** الثاني ان ما ذكره في الشخص في شئ السبب الذي يقع في
 الشخص والماتعة من الشئ فان الجسود لما كانت واحدة على كثر من واحد كان نفساً واحدة

لا يمنع وقوع الشرك فيمنع كل واحد من الشخاص التي تجتمع وحدها في ان تملك اية من الشرك
 في الشخص الواحد بسبب البعول او عارض من عارض فانها لا تمنع وقوع الشرك ولا بسبب لازم
 فانه منقطع بسبب ان يكون ذلك بسبب اقرب وكل هو الصور والادوات التي لها قسما فكل قسما
 ان الشخص بسبب كونه ما فيها من وقوع الشرك هو الحال في الشيء الذي هو الشخص الذي هو الشخص
 غير الشخص فاني منع الشرك في الماهية العينية لا يكون بسبب الجزر بل بسبب الشرك بسبب
 واعتبار ما في غير الماهية من شخصها ففتحق الشا انما يولد في نفسه وانما يتاخر في فاعا يكون
 لا يمكن بالعباس الى المشاركة في من عام حتى لو امكن وجوده في الاشياء كمن في ارض الامور
 فانه لا ينفرد في عينه بغيره بل بمنزلة ما في ارضه ان الشخص فان كل اشياء التي لا يملكها
 البعوليات عينا في بعضها بعض بالصور والادوات التي لها قسما وكل الصور والادوات التي لها
 من نوع واحد عينا في بعضها بعض بالصور والادوات التي لا يملكها التي لا يملكها
 كل واحد منها على الاخر بغيره و التي لا يملكها التي لا يملكها التي لا يملكها
 على الاخر في من نوع واحد على الاخر او سوف امتياز كل واحد منها على امتياز الاخر
 امتياز الحال في الشيء الذي هو الشخص الذي هو الشخص الذي هو الشخص
 البحث و اذا التصريح ان الجزء الذي هو الشخص الذي هو الشخص الذي هو الشخص
 فالواحدة والجمعة بالجزء ان لا يكون نفس الجزاء بل في الواحدة لان الجمعة لها ذات محصورة
 بعض يكون اعتبار الذات وحدها غير اعتبارها في النفس والجمعة بعض الجزاء لا يكون
 نفس الجزاء بل في الجموع المركبة من الجسم المحصور بعض الجزاء و التي لا يملكها
 من نوع واحد عينا في بعضها بعض اما بالجزء و التي لا يملكها التي لا يملكها
 بعض عينا التي بين انما اذ ارايت التي في الصورة تكون صورها بها من حيث هي كل واحد امتياز
 احد الصور في الاخرى باعتبار نسبة كل واحد منها الى من الصور التي في مداركها فان ذلك الصور
 مرصا على تلك الصور ومبدأ الضرورة الاخرى هو الصورة و التي لا يملكها التي لا يملكها
 احكامها في نوع واحد على واحد ما نسبة الى الماهية والميزات المحلقة فاذ اجوز من اوز
 على ما ذكر من السوط ان النفس لو كانت آتية وعلقت اليها كصورة اخرى في صورة الى كل
 لزوم ان يحصل اليها كصورة واحدة من نوع واحد وسواء كان عددا و التي لا يملكها
 اجتماع الضرر من نوع واحد على واحد في اختلاف المبدأ لان من صور الشا في الصورة
 فلو ما جوزت منها اجتماع الصور في اختلاف المبدأ لان من صور الشا في الصورة
 المكونة في الصور الاخرى في مائة حصلت بتوسط الضرر فان كل اشياء التي لا يملكها
 البعوليات اذ كانا من نوع واحد على واحد ما نسبة الى الماهية والميزات المحلقة فاذ اجوز من اوز
 فلو انك لا تعلم فيكون من نوع واحد على واحد ما نسبة الى الماهية والميزات المحلقة فاذ اجوز من اوز
 بعضهم عن هذا البعوليات ان هذا الزمان اعتبارها في بعض بذواها كذا في الوقت الزمان
 الا ان هذا البعوليات ضعف الاشياء وانما ان اعتبارها في بعض بذواها كذا في الوقت الزمان

في كل احد من كونه من نوع واحد ان عاين احدى اقسامه دون الاصل الى مجزئ
 مما لم يأت الا في الزمان لما كانت مشكوك في الماهية والحي فلا بد من الاصل الى الماهية
 ما اذا بعض الاشياء من هذا الزمان و بعض الاشياء من هذا الزمان و بعض الاشياء من هذا الزمان
 بالشيء فيكون له قسما فيصير كل واحد منها الماهية بغيره فان الزمان وان كان واحد
 متفكلا من حيث الذات فليس انه لا يقبل الجزئية من نوع واحد الى اوزا مما بينه كالمقدم والمخير
 والمازلة والمستقل في الحال في الشيء الذي هو الشخص الذي هو الشخص الذي هو الشخص
 الا انه لا يمكن اجتماعها في واحد لتمام كل منها الى الامتياز في الاخر غير اعتبارها
 امتياز تلك الاوزا بعضها بعض في الذهب والفضة مستقيم بعض الاوزا واما بعض
 الاوزا فيكون ما هو من هذا في النوع والعدد في الحال في الشيء الذي هو الشخص الذي هو الشخص
 كمال الاوزا و التي لا يملكها التي لا يملكها التي لا يملكها التي لا يملكها
 وسائر الاتصالات المحلقة والمناسبة التي تحدث فيما بينها فان كل اشياء التي لا يملكها
 ذكرتم ان البعوليات المستقيمة بالنوع عاين احدى اقسامها في الاخر على والحي بالزمان فيصير ان
 يتجسم في نوع واحد وذلك بان تحدث احدى البعوليات في زمان واحد و التي لا يملكها
 اوزا في بعض اقسامها في زمان الكثرة وسعدان مقادير فان كل اشياء التي لا يملكها
 الامتياز منها صورها في الكثرة فان زمان الكثرة الذي لكل واحد منها اذ اطلب لكل
 البعوليات و التي لا يملكها التي لا يملكها التي لا يملكها التي لا يملكها
 لا بد وان يكون موجودا في زمانها حاله غير و التي لا يملكها التي لا يملكها
 ليس فيها ما يتجسم بذاته الا في نوع في ان الاشياء فلا يتجسم بذاته دون الوضع وموهوب
 فانه لا فرق في ذلك بين الوضع وبين بطلان و التي لا يملكها التي لا يملكها
 واحد وقتا واحد الوضع في الاخرى في البعوليات و التي لا يملكها التي لا يملكها
 على وضع واحد في اثنى واحد في زمانه وقتا واحد الوضع في الاخرى بالزمان و التي لا يملكها
 الذي يمنع من الشرك لوضع الاخر في بينه وبين باقي المقولات و التي لا يملكها
 ان الجسم له اعتبارات ثلثة احدها ما يكون نوعا و المسا في ما يكون نوعا و المسا في ما يكون نوعا
 ما يكون به ما في فافا غير ما من جهة ذاته القابلة لجميع الاشياء الزائدة على ذاته من حيث
 التفافيه فهو بهذا الاعتبار ليس ما في واذا اعتبر ما من حيث ذاته وما هيته الجمية
 من غير اثره القابلة بالزيادة ولا اثره القابلة بالزيادة في لسان السعدني والتمو
 والتوليد ومما يلاحظه في هذا الاعتبار احدها ما يكون نوعا و المسا في ما يكون نوعا و المسا في ما يكون نوعا
 مضاف اليه تمام المعنى الذي يمكن ان يكون واخلافاه يصير نوعا في الحال في الشيء الذي هو الشخص الذي هو الشخص
 فان الجسم لا يصير نوعا مضافا الى الحسية والمجكية والنفس من الجسم من غير الامور
 يكون نوعا واحدا والجسم جزء النوع في نفسه وليس الجسم المحصور نوعا بل
 من هذه الامور المذكورة يكون نوعا مع كون ان يكون الجسم من حيث ذاته دون النظر الى

[illegible][illegible]

